



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"Vincenzo Manzini"

Corsi di studio: **Amministrazione, Finanza e Marketing – Costruzioni, Ambiente e Territorio –
Liceo Linguistico – Liceo Scientifico** - C.F. 94008390307

Piazza IV Novembre – 33038 **SAN DANIELE DEL FRIULI** (UD)

Telefono n. 0432 955214 – Fax n. 0432 957261 – e-mail: udis01200e@istruzione.it – sito:
www.isismanzini.it –

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5^a BLL

A.S. _____ 2018\19 _____

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

L'I.S.I.S. "Vincenzo Manzini" di San Daniele del Friuli, costituitosi nel 1976 quale sede staccata di un importante Istituto udinese, l'I.T.C. "A. Zanon" e divenuto Istituto autonomo nel 1982, è una struttura pubblica che è stata in grado di assicurare nel tempo la formazione di intere generazioni di studenti del territorio collinare. La scuola si colloca in un ambito caratterizzato dallo sviluppo di una fiorente tradizione commerciale e artigianale ed è consapevole della propria identità territoriale; è un'istituzione aperta a contributi creativi e responsabili di tutte le sue componenti, al fine di tradurre in atto il diritto allo studio, lo sviluppo delle potenzialità dello studente, il recupero di eventuali situazioni di svantaggio e favorire negli allievi la maturazione di un consapevole senso di corresponsabilità nel raggiungimento del successo scolastico. Il carattere pubblico, l'assolvimento di un prezioso servizio sociale di formazione culturale e civile dei giovani, la consolidata certezza e tradizione di scuola quale luogo di formazione di intere generazioni, sono gli elementi distintivi di questa istituzione scolastica.

L'Istituto presenta una variegata offerta curricolare data dalla presenza di quattro corsi di studio: **Liceo Linguistico**, **Liceo Scientifico**, **Amministrazione Finanza Marketing** e **Costruzioni Ambiente Territorio**.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO LICEO LINGUISTICO

Il liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente a:

- approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità della comunicazione;
- maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa ed espressiva di tre lingue, oltre l'italiano (conseguimento certificazioni linguistiche);
- comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Il Corso linguistico inoltre propone un'esperienza formativa guidata da insegnanti motivati all'aspetto linguistico e comunicativo del profilo dello studente della scuola. Vengono proposte e attuate tutte quelle esperienze di arricchimento multiculturale, mediante scambi assistiti in paesi stranieri e stage, che risultino validi per il futuro e utili per gli sbocchi professionali e/o di studio, significativi per la formazione della personalità degli studenti.

2.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Discipline	1° Biennio		2° Biennio		5° anno
	I	II	III	IV	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2	-	-	-
Lingua e cultura straniera 1 ¹	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2 ¹	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3 ¹	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica ²	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali ³	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2

Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale delle ore settimanali	27	27	30	30	30

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

ELENCO DEGLI ALLIEVI

	COGNOME E NOME
1	CAMICIA MARTINA
2	CASTIGLIONI NICOLE
3	CRNIGOJ ANNALISA
4	DELLA VEDOVA ELENA
5	LIZZI ANNA
6	MENIS LUCA
7	MICOLI BEATRICE
8	MORO MARTINA
9	NASSIF JASMINE
10	PAULUZZO FRANCESCA
11	PECILE LARA
12	PICCO SIMONA
13	PIGNOLO PATRIC
14	PLOS ALEXIA
15	ROVERETTO CHIARA

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

	MATERIA	DOCENTE	Continuità nel triennio		
			A.S. 2016-2017	A.S. 2017-2018	A.S. 2018-2019
1	LINGUA LETTERATURA ITALIANA	FILIP IRENEO			X
		SGUBIN ROSALIA	X	X	
2	STORIA	MATTIUSI GIUSEPPE			X
		SGUBIN ROSLIA	X	X	
3	LINGUA E CULTURA INGLESE	MONAI ANNA	X	X	X
4	CONVERSAZIONE INGLESE	STEINBRUN ANN	X	X	X
5	LINGUA E CULTURA TEDESCA	BOZZA CRISTINA	X	X	X
6	CONVERSAZIONE TEDESCA	CANDUSSO CLAUDIA	X	X	X
7	LINGUA E CULTURA FRANCESE	COLETTI LUCIA		X	X
		KOSLOVA LENKA	X		
8	CONVERSAZIONE FRANCESE	MONIER CATHERINE			X
		BLANSKA ANNE		X	
		MARTINUZZI NADIA	X		
9	FILOSOFIA	MATTIUSI GIUSEPPE	X	X	X
10	STORIA DELL'ARTE	BARACHINO FRANCO	X	X	X
11	MATEMATICA	CLOCCHIATTI MARCO			X
		NICOLA PASCOLO		X	
		MANSUTTI ANDREA	X		
12	FISICA	CLOCCHIATTI MARCO			X
		NICOLA PASCOLO		X	
		MANSUTTI ANDREA	X		
13	SCIENZE NATURALI	MARCUZZI FEDERICA			X
		IMBRIANI NADIA	X	X	
14	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	CASTRIANNI GABRIELE			X
		DE CRIGNIS DANIELA	X		
		CONZATTI SARA	X	X	
		DELLE VEDOVE SILVIA		X	
		CASTALDO DAVIDE		X	X
15	RELIGIONE	MUCCHINO CECILIA	X	X	X

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, composta da 13 allieve e 2 allievi provenienti da diversi comuni della comunità collinare, si è costituita nell'assetto attuale fin dalla seconda, dopo la non ammissione di alcuni allievi più fragili e l'inserimento di un'allieva proveniente dalla sezione A.

Da subito si è potuta notare una discrepanza tra un gruppo dotato di notevoli capacità, impegno lodevole e assiduità nello studio e un altro, con discrete capacità ma non altrettanto autonomo e costante nella frequenza e nello studio, spesso più finalizzato al superamento delle singole verifiche che all'arricchimento del patrimonio conoscitivo personale.

Anche dal punto di vista comportamentale una parte della classe ha mantenuto un comportamento sempre corretto e rispettoso delle regole, mentre un'altra parte, più polemica e meno disposta alla collaborazione, ha generato tensioni nelle dinamiche relazionali tali da precludere alla classe la partecipazione ad attività facoltative ma di rilevante importanza culturale e formativa, quali la visita d'istruzione a Parigi, che era stata programmata alla fine del quarto anno.

La classe si è, comunque, distinta per sensibilità e comportamento attento ed inclusivo nei confronti di una compagna con disabilità che ha fatto parte della classe dal primo anno fino a dicembre di quest'anno scolastico.

PERCORSO FORMATIVO:

Il percorso formativo è stato discretamente regolare ed ha rispettato, a grandi linee, la programmazione del Consiglio di Classe. Nel corso del triennio la maggior parte degli allievi ha evidenziato disponibilità ad apprendere e a scoprire le proprie potenzialità, che per alcuni si sono rivelate davvero promettenti.

Negli anni precedenti, durante il biennio, alcuni allievi hanno partecipato su base individuale ad uno scambio con l'Austria mentre in quarta, ad eccezione di due allievi, l'intera classe è stata coinvolta in uno scambio linguistico con la Germania.

A livello individuale, invece, un'allieva ha trascorso un semestre in Irlanda, diverse allieve si sono lasciate coinvolgere e si sono distinte in attività extrascolastiche promosse dall'istituto come ad esempio l'attività di teatro, il corso di Cinese, diverse certificazioni linguistiche, concorsi di scrittura creativa e di traduzione e un'allieva ha vinto una borsa di studio messa in palio dall'università di Pisa.

Per quanto riguarda la continuità didattica nelle varie materie del curriculum è importante sottolineare che, come si evince dalla tabella della composizione del consiglio di classe, nell'area linguistica gli

allievi hanno avuto continuità di insegnamento durante tutto il triennio, mentre non altrettanto è avvenuto nell'area scientifica (in particolare matematica e fisica).

LIVELLI RAGGIUNTI

Per quanto riguarda i livelli di competenze raggiunti in base agli indicatori delineati di seguito in questo documento la classe risulta essere così distribuita.

Livello avanzato: alcuni allievi

Livello intermedio: pochi allievi

Livello Base: alcuni allievi

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE –

I Piani Educativi Individualizzati vengono stilati dal gruppo di lavoro apposito in seno al Consiglio di classe attraverso il coinvolgimento di tutte le figure didattico educative che operano con gli allievi con disabilità; l'osservazione dei processi è costante.

Per gli allievi con B.E.S. certificati e non, il Coordinatore di Classe predispose il Piano Didattico personalizzato (PDP) che l'intero Consiglio di Classe concorre a definire, sulla base delle diagnosi prodotte dalle famiglie degli allievi.

Nella fase di stesura dei PEI e dei PDP vengono delineate le strategie didattiche che prevedono:

- la differenziazione dei percorsi didattici,
- la collaborazione con la classe nelle diverse fasi dell'apprendimento
- la realizzazione di percorsi laboratoriali
- la promozione della consapevolezza del proprio modo di apprendere
- l'individuazione di tempi più lunghi per lo svolgimento delle prove
- l'utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi

A livello relazionale la scuola nel quinquennio ha organizzato laboratori, uscite, progetti specifici e attività inclusive (comprendenti allievi diversamente abili e soggetti normodotati) anche extrascolastiche per favorire l'acquisizione di competenze su abilità residue. Tutti i progetti e le attività sono esplicitati nel PTOF d'Istituto.

Per la definizione delle strategie dei singoli studenti (una allieva BES) si rinvia ai documenti di ciascun allievo certificato (pliche riservate).

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

5.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

FLESSIBILITÀ ORARIA

Rimodulazione del monte ore in unità orarie da 50'; mantenimento di tutto il tempo scuola previsto in ordinamento per l'insegnamento delle discipline delle aree di indirizzo nell'ambito del curricolo; integrazione dell'orario curricolare con attività laboratoriali e/o di recupero e/o di potenziamento programmate in periodi differenziati.

5.2 PERCORSI CLIL –

CLASSE	ARGOMENTO MODULO CLIL /MODALITÀ CLIL	MATERIE COINVOLTE	N° DI ORE
5 [^] B Liceo Linguistico	Basic molecular biology techniques Paris	Scienze Naturali e Inglese	5
		Storia dell'Arte e Francese.	5

5.3 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ASL): ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

Nel triennio la classe ha svolto regolarmente il percorso richiesto nell'ambito dello sviluppo delle competenze trasversali per l'orientamento (ex Alternanza Scuola Lavoro)

Anno scolastico	Anno di corso	Attività	Numero ore
2016\17	classe 3 [^]	stage linguistico a Malta (application for a Job costruzione di un CV)	20 ore
		collaborazione con il Museo del Territorio per la creazione di una brochure esplicativa della sezione ebraica del museo tradotta in inglese e tedesco	60 ore
		Progetto "Alla Scoperta di S. Daniele" nell'ambito del FAI di primavera. solo alcuni allievi	22ore
		Orientare gli allievi della scuola secondaria di I grado (scuola aperta). solo alcuni allievi	Da 4 a 8
2017\18	classe 4 [^]	Conclusione stesura della brochure della sezione ebraica del Museo del Territorio e visita al	8

		Cimitero Ebraico in occasione della Giornata della Memoria	
		Sicurezza nel mondo del lavoro	15
		Orientare gli allievi della scuola secondaria di I grado (scuola aperta). solo alcuni allievi	4\8
		stage individuali in azienda. All'inizio dell'anno scolastico 2018\19. Ciascun allievo ha illustrato e commentato la propria esperienza, anche utilizzando la lingua straniera. Il consiglio di classe ha quindi valutato ciascun allievo nella propria disciplina	110ore
2018\19	Classe 5^	Orientare gli allievi della scuola secondaria di I grado (scuola aperta). solo alcuni allievi	Da 3 a 6
		Orientamento nel mondo universitario (progetto ORIUS): Punto d' incontro a Pordenone 7 novembre 2018 Student's Day università di Udine (15\02\19) Visita ad altre Università solo alcuni allievi	12
		Sicurezza nel mondo del lavoro svolta su piattaforma on line	8

5.4 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI, MEZZI, SPAZI, TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

I docenti nello svolgimento dell'attività didattica hanno impiegato oltre ai libri di testo, la tecnologia di cui l'istituto dispone: computer/ipad, Internet, LIM. Sono state inoltre incentivate presentazioni in PowerPoint, e mappe concettuali così come l'uso di piattaforme multimediali quali EDMODO o EDPUZZLE per lo sviluppo delle competenze richieste dal corso di studi.

6. ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 ATTIVITA' E PROGETTI ATTINENTI A "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

Progetto	Tutta la classe	Solo alcuni allievi	3° anno	4° anno	5° anno
Prove tecniche di Volontariato con Economia sostenibile Mission di Volontariato giovanile	X			Lavori di gruppo diversificati	Il tema dell'ambiente e il riciclaggio dei rifiuti
Alla scoperta di San Daniele (Attività FAI)			X	X	
Cittadinanza e Costituzione					X
Dono del sangue					X
Promozione della cultura e della sicurezza nei luoghi di lavoro ed in ambito scolastico					X

6.2 ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Comprende:

Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa: teatro in lingua inglese: The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde presso l'auditorium Zanon di Udine

Proiezione del film in lingua originale: Mary Shelley di Haifaa Al Mansour (USA\ GB Luxemburg 2017) presso il Visionario di Udine

Teatro in lingua francese presso l'auditorium Zanon di Udine di France Théâtre: "Révolution '68: l'imagination au pouvoir"

Conferenze da "Una Vita Spesa Per la Legalità: Marco Lodoli (23\11\19)

b) Eventuali percorsi interdisciplinari: progetto Copia Incolla come evitare di incorrere nelle sanzioni per plagio

Percorso didattico di EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA tenuto dagli allievi della 4AFM coordinati dalla prof. Nadia Ferro svolti in due lezioni da 50 minuti

c) Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi ASL)

Partecipazione all' UNISTEM DAY presso l'università di Udine

d) Attività di recupero/potenziamento: sportello in tedesco, francese, matematica e fisica

VERIFICA E VALUTAZIONE

VERIFICA

Per quanto concerne le tipologie di verifica utilizzate dai singoli docenti, si rimanda agli allegati per materia.

VALUTAZIONE

La valutazione dei livelli d'esercizio delle competenze generali in uscita si è fondata sui seguenti indicatori e livelli:

Indicatori

- a. conoscenze possedute
- b. capacità di esercizio delle abilità
- c. grado di autonomia operativa
- d. utilizzo delle risorse (materiali e strumenti) a disposizione
- e. abilità relazionali

Livelli

AVANZATO: l'allievo svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli (voti 8-9-10).

INTERMEDIO: l'allievo svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite (voto 7).

BASE: l'allievo svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali (voto 6).

BASE NON RAGGIUNTO: l'allievo non svolge compiti semplici neanche in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze frammentarie e lacunose ed abilità insufficienti (voti da 1 a 5).

Inoltre, nel processo di valutazione finale, sono stati presi in esame anche i seguenti fattori:

- a. il comportamento
- b. il livello di partenza ed il progresso evidenziato in relazione ad esso
- c. l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe, l'impegno.

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di Classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato.

Sono state svolte le seguenti simulazioni delle prove d'esame:

DATA	MATERIE COINVOLTE	TIPO DI PROVA
19/02/2019	ITALIANO	1^ Simulazione ministeriale I Prova ESC
28/02/2019	Prima lingua (Inglese) e terza lingua (Tedesco)	2^ Simulazione ministeriale I Prova ESC
26/03/2019	ITALIANO	2^ Simulazione ministeriale I Prova ESC
02/04/2019	Prima lingua (Inglese) e terza lingua (Tedesco)	1^ Simulazione ministeriale I Prova ESC

Le tabelle di valutazione adottate sono allegate al presente documento.

La classe, dopo essersi esercitata con apposite simulazioni, ha sostenuto le prove INVALSI ministeriali secondo il seguente calendario:

DATA	MATERIA
08\03\2019	inglese
09\03\2019	matematica
7\03\2019	italiano

San Daniele del Friuli, 15\05\2019

Il Coordinatore di Classe

prof. Monai Anna.....

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	FIRMA
prof. Filip Ireneo	
prof. Mattiussi Giuseppe	
prof. Monai Anna	
prof. Steinbrun Ann	
prof. Bozza Cristina	
prof. Candusso Claudia	
prof. Coletti Lucia	
prof. Monier Catherine	
prof. Barachino Franco	
prof. Clocchiatti Marco	
prof. Marcuzzi Federica	
prof. Castrianni Gabriele	
prof. Mucchino Cecilia	



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE DI SAN DANIELE DEL FRIULI
"VINCENZO MANZINI"**

CORSI DI STUDIO:

**Amministrazione, Finanza e Marketing – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Liceo
Linguistico – Liceo Scientifico.**

Piazza IV Novembre – 33038 SAN DANIELE DEL FRIULI (UD)
Telefono n. 0432 955214 – Fax n. 0432 957261 – e-mail: udis01200e@istruzione.it – sito:
www.isismanzini.it – C.F. 94008390307

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. ___2018\19_____

MATERIA: Lingua e letteratura Inglese

DOCENTE: prof. Monai Anna

CLASSE: 5^a BL...

GIUDIZIO SULLA CLASSE

La classe ha dimostrato in generale discreto interesse e partecipazione abbastanza propositiva anche se a volte è stato necessario sollecitare opinioni o interventi personali anche da parte degli allievi più preparati. L'impegno domestico è stato costante per una parte della classe mentre un altro gruppo ha faticato a rendere più efficace il proprio metodo di studio.

Si evidenziano diversi livelli di conoscenza:

Un primo gruppo usa la lingua in modo disinvolto sia allo scritto che all'orale ed è in grado di applicare le conoscenze acquisite in contesti nuovi e di cogliere riferimenti interdisciplinari in autonomia.

Un secondo gruppo dispone di discrete capacità linguistiche ma evidenzia ancora dei limiti sul piano dell'organizzazione dei contenuti e dei collegamenti.

Un terzo gruppo ha evidenziato carenze pregresse dovute ad uno studio non sempre continuativo e poco organico oltre a limitate competenze linguistiche sia dal punto di vista lessicale che sintattico. Gli allievi di quest'ultimo gruppo hanno avuto bisogno di costanti stimoli e sollecitazioni così da conseguire esiti complessivamente sufficienti e più che sufficienti in particolare all'orale in cui dimostrano una conoscenza a volte mnemonica ma abbastanza dettagliata dei contenuti.

ABILITÀ SVILUPPATE

- Produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare
- Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.
- Analizzare, confrontare, comprendere ed interpretare prodotti letterari e non di diverse tipologie e generi
- Utilizzare le tecnologie informatiche per fare ricerche, approfondire argomenti di natura linguistica e non.
- Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti anche di altre discipline

CONTENUTI TRATTATI

Romantic Novels

The Novel of Manners

Jane Austen: *Pride and Prejudice* T55: "Mr. and Mrs: Bennet"

The Gothic Novel

Edgar Allan Poe: *The Tell-Tale Heart* (theme of the double)

Mary Shelley: *Frankenstein or the Modern Prometheus* (theme of the double, conflict between science and ethics, the outcast)

T: "The creation of the Monster" T: "Frankenstein and the Monster"

The Victorian Age

The dawn of the Victorian Age

The Victorian Compromise

The Victorian Novel

Victorian education

Charles Dickens: *Hard Times*, T: "Coketown" "Mr Gradgrind"

Oliver Twist: T 59 "The Workhouse" (themes of poverty and education)

The late Victorian novel

The British Empire

Charles Darwin and Evolution, Darwin vs God

Tomas Hardy and *Insensible Chance*:

Tess of the D' Urbervilles: T76: Alec and Tess

R. L. Stevenson: *Victorian Hypocrisy and the double in literature*:

The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde T: "the story of the door" "Jekyll experiment"

Aestheticism

Oscar Wilde, the brilliant artist and the Dandy: *The Picture of Dorian Gray* T:83 "Basil's Studio"

T84 "Dorian's Death" theme of edonism\ the double\art for art's sake

The Modern Age

The Edwardian age.

Securing vote for women: The Suffragettes

WWI

Ernest Hemingway: *A Farwell to Arms* T110: "There is Nothing Worse than War"

The war Poets.

Rupert Brooke T87: "The Soldier"

Wilfred Owen T88: “Dulce et Decorum Est”
Siegfried Sassoon T 89: Glory of Women
The Easter Rising and the Irish War of independence
William Butler Yeats and Irish Nationalism T 90: “Easter 1916” theme of conflict and identity
A deep cultural crisis: the age of Anxiety
Sigmund Freud: a window on the unconscious
David Herbert Lawrence: Sons and Lovers: T98 “Mr. and Mrs. Morel”
Modernism and the modern novel
James Joyce a modernist writer: Stream of Consciousness and Interior Monologue
Dubliners escape and paralysis T102: “Eveline” T103: “Gabriel's Epiphany” theme of death
Virginia Woolf and the moments of Being: Mrs Dalloway T:105 “Clarissa and Septimus” T106:
“Clarissa’s Party” theme of suicide\ death\ time
the Dystopian Novel
George Orwell Animal Farm, Nineteen Eighty-Four T107: “Big Brother is Watching you” theme of
totalitarianism\ lack of privacy\
Wystan Hugh Auden and the committed writers T 94: “Refugee Blues”
The Roaring Twenties Francis Scott Fitzgerald: The Great Gatsby T109: “Nick Meets Gatsby”
themes of greed and corruption the American dream.

DA SVOLGERSI DOPO IL 15 MAGGIO

The Great Depression of 1930s in the USA

John Steinbeck: The Grapes of Wrath T112: “from fear to anger” theme of migration

Nadine Gordimer the Pickup T124: “Back home” the theme of identity and racial difference

STRATEGIE DIDATTICHE

Strategie didattiche adottate

Verbalizzazione esperienze e contenuti
Costruzione schemi e sequenze
Insegnamento reciproco
Lezione frontale
Sottolineatura
Ricavo di appunti
Anticipazione compito e recupero pre-requisiti
Esercizi di comprensione del testo
Valutazione e revisione del lavoro/del giudizio (su criteri dati, autonoma)
Lavoro di gruppo (piccolo, di livello, eterogeneo, ...)
Attività di laboratorio (sui testi, sui documenti, su altri materiali diversi)
Discussione libera e guidata
Attività personalizzata (nei tempi, nei contenuti, nel livello di impegno per un allievo)
Valutazione frequente
Sviluppo percorsi autonomi di approfondimento
Collaborazione con la famiglia
Controllo del lavoro
Visite guidate
Contatto con persone del mondo esterno alla scuola

MATERIALI DIDATTICI

Libro/i di testo: Spiazzi Tavella Layton Performer Heritage(1\2). Zanichelli
Materiale fornito dal docente

Presentazioni in PowerPoint
Appunti e mappe concettuali
Computer / Ipad
Internet utilizzo della piattaforma Edmodo
Lavagna Interattiva Multimediale

VERIFICA E VALUTAZIONE

VERIFICA

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di verifica:
per quanto riguarda le verifiche scritte, in preparazione alla seconda prova d'esame sono state svolte alternativamente prove di comprensione di testi letterari e produzioni scritte (300 parole). Sono state svolte le due simulazioni ministeriali. Le verifiche orali hanno invece testato la competenza espositiva in relazione ai contenuti storici, culturali e di letteratura svolti.

VALUTAZIONE: si concorda con quanto riportato nel Documento del Consiglio di Classe.

San Daniele del Friuli, 04/05/2019

Firma del docente

Anna Monai



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE DI SAN DANIELE DEL FRIULI
“VINCENZO MANZINI”
CORSI DI STUDIO:**

**Amministrazione, Finanza e Marketing – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Liceo
Linguistico – Liceo Scientifico.**

Piazza IV Novembre – 33038 SAN DANIELE DEL FRIULI (UD)
Telefono n. 0432 955214 – Fax n. 0432 957261 – e-mail: udis01200e@istruzione.it – sito:
www.isismanzini.it – C.F. 94008390307

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2018-2019

MATERIA: Conversazione inglese

DOCENTE: prof. Ann Margaret Steinbrun

CLASSE: 5BLL

GIUDIZIO SULLA CLASSE

Questa classe è una classe divisa nel senso che una parte vorrebbe lavorare ad un alto livello, mentre l'altra parte della classe è più superficiale e dispersiva. Le persone impegnate sono riuscite a cogliere tutto quello che abbiamo potuto offrire nonostante, con risultati anche sorprendenti. Quelli facilmente distratti non sembrano trarre lo stesso profitto dalle lezioni come le persone curiose -'avide di sapere'- e di conseguenza sono rimasti a un livello consono alle loro capacità.

ABILITÀ SVILUPPATE

- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti complessi su argomenti di vario genere
- Partecipare a conversazioni e interagire in discussioni
- Operare una riflessione sulla struttura e gli usi linguistici della lingua straniera
- Esposizione orale per riferire, descrivere, argomentare
- Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di acquisire un accettabile livello di padronanza linguistica
- Analizzare, comprendere e interpretare testi letterari e non di diverse tipologie e generi
- Utilizzare le tecnologie informatiche per fare ricerche, ricavare informazioni, approfondire argomenti di natura non linguistica, comunicare ed elaborare delle presentazioni
- Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici
- Ampliamento del lessico e delle strutture grammaticali inerenti ai nuovi contenuti proposti.

CONTENUTI TRATTATI

- 27/09/2018 1^ Presentation in 2 weeks' time in a 'creative writing' style (where you tell a story in a vivid style using vivid images which appeal to the senses) about something that happened during the summer or your ASL experience.
- 04/10/2018 3^ What happened yesterday? (Pamela – verdict of a 12-year prison sentence for Luca Troiani for race- hate crimes). Where would you go if you were to emigrate? (Anywhere!) Pairwork, discussion.
- 10/10/2018 1^ 'The Salvini Effect' – vocabulary, read 2/3 of article. What % of Italians approve of this government? (62%) What % support Salvini? (34%) What % can't tell Fake News from 'real news'? (82%) What % are 'functionally illiterate'? (38%)
- 17/10/2018 1^ The American Civil War, slavery and the South.
- 24/10/2018 1^ CURRENT 'Britspeak Translated': What the Brits say versus what they really mean.
- 31/10/2018 1^ CURRENT March 2018 'Modern Slavery in our Streets' – vocabulary, article.
- 21/11/2018 1^ Worksheet on paraphrasing. Pairwork: an activity on synonyms (Why are 4 of them unsuitable?) 2° prova di esame 2014: 'The 3 Rs- Building Character'. Answer the questions for next time and write a rough draft of the composition.
- 28/11/2018 1^ Prova di esame 2014. New CURRENT News Sept/Oct magazines.
- 05/12/2018 1^ CURRENT News Sept/Oct, pairs, small groups.
- 12/12/2018 1^ CURRENT 'Margot Robbie' – vocabulary, article. 'Invisible rules' What might those be in your life?
- 19/12/2018 1^ CURRENT 'YouTube: Anything for Clicks?' How often do you watch YouTube? What/Who do you watch? Vocabulary, listening activity.
- 09/01/2019 1^ Christmas holiday conversation questions. Pairwork, then shared with class. Finished 'YouTube' article. I told them about the 'Darwin Awards' (people who die because they have done something unbelievably stupid).
- 16/01/2019 1^ CURRENT 'Water Stress – What happens when the water runs out?' about the drought in South Africa and the severe water shortage in Cape Town. How long do you stay in the shower? Jan/Feb 2019 magazines.
- 23/01/2019 1^ Discussion questions about the play 'Dr Jekyll and Mr Hyde'. They worked in groups and then shared their opinions with the class. Write a review.
- 30/01/2019 1^ TEAM 'To All the Boys I've Loved Before', the article about the Netflix hit film. Vocabulary and idiomatic expressions about love, dating and heartbreak.
- 06/02/2019 1^ I spoke about the final exams and the dreaded 'colloquio'. They spoke about the film 'Mary Shelley' that they had seen at the cinema with the school.
- 20/02/2019 1^ Discussion about the UNI UD Students' Day at the University of Udine. Did you find it useful? CURRENT 'Smart Cities – welcome to your future!' Have you ever been to a major city? Where? What problems did you notice? Pairwork, vocabulary, started article.

27/02/2019 1^ We finished 'Smart Cities', and a student did her 'Smart Tech' presentation, telling us about paying by face recognition. Populism – What is it, exactly?

13/03/2019 1^ CLUB Sept/Oct 'Preppers', or Survivalists who prepare for an impending catastrophe and/or the breakdown of society. Vocabulary, survival quiz and the article. Most of us would not survive in the event.

20/03/2019 1^ What can you remember about your ASL experiences? They discussed the UNIS-TEM scientific conference they had attended at the University of Udine. They worked in groups and then shared with the class.

27/03/2019 1^ CURRENT 'We Love Memes!' An American teacher used memes to mark her tests, and it went viral. Vocabulary, article and Pairwork activity.

03/04/2019 1^ CURRENT March 'Deadly Denim' – vocabulary and an activity where they had to put the phases of production in chronological order, by walking around the class and seeing the other slips of paper. Discussion: How many pairs of jeans do you have? How many do you actually wear? Why/Why not?

10/04/2019 1^ CURRENT 'Have You Ever Been Scammed?' (Not as far as they know...) Vocabulary, article and listening activity.

08/05/2019 1^ CHOICES Life Skills magazine: 'Is Your Computer Spying on You?' Do you think so? Vocabulary, article, helpful hints for how to maintain your privacy on social media. Read section on Orwell, '1984', Dystopia, and privacy in the social media in 'Amazing Minds' for next time. I gave them their new April/May magazine. A student gave her 'Smart Tech' presentation on drones – all sorts!

Articles I intend to do with the class:

CURRENT 'Aquarius: Lifesaver or Migrant Taxi Service?'

CURRENT 'Could YOU Go Plastic-free?'

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Teatro in inglese 'The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde'

Film in lingua inglese 'Mary Shelley'

Film in lingua inglese 'Testament of Youth'

CRITERI METODOLOGICI

Strategie didattiche adottate

1. Verbalizzazione esperienze e contenuti
2. Insegnamento reciproco
3. Scomposizione/semplificazione contenuti
4. Lezione frontale
5. Percorsi programmati per la scoperta delle informazioni
6. Esercizi di comprensione del testo
7. Problem solving (su percorso dato o autonomo)
8. Lavoro di gruppo (piccolo, di livello, eterogeneo, ...)
9. Attività di laboratorio (sui testi, sui documenti, su altri materiali diversi)
10. Discussione libera e guidata
11. Attività personalizzata (nei tempi, nei contenuti, nel livello di impegno)

12. Sviluppo percorsi autonomi di approfondimento
13. Controllo del lavoro
14. Impiego di linguaggi e materiali non verbali/alternativi
15. Contatto con persone del mondo esterno alla scuola

MATERIALI DIDATTICI

Rivista di conversazione 'Mary Glasgow' CURRENT Advanced level B2/C1
Materiale fornito dal docente: Worksheets, activities, discussion questions, articles from 'The Economist'
Computer
Internet
Lavagna Interattiva Multimediale

VERIFICA E VALUTAZIONE

VERIFICA

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di verifica:

- esposizione guidata/autonoma e conversazione riguardanti argomenti e testi inerenti la cultura, la civiltà e la letteratura della lingua straniera studiata;
- risposte a quesiti relativi a testi e argomenti proposti in classe
- risposte a quesiti relativi a testi scritti, orali o multimediali concernenti argomenti familiari d'interesse personale, sociale o d'attualità
- composizioni quali riassunto, analisi e confronto di passi di letteratura e non

VALUTAZIONE:

La valutazione dei livelli d'esercizio delle competenze (declinate nelle diverse abilità) si è fondata sui seguenti indicatori e livelli:

Indicatori

- a. conoscenze possedute
- b. capacità di esercizio delle abilità
- c. grado di autonomia operativa
- d. utilizzo delle risorse (materiali e strumenti) a disposizione
- e. abilità relazionali.

Livelli

AVANZATO: l'allievo svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli (voti 8-9-10), 6 allievi

INTERMEDIO: l'allievo svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite (voto 7). 6 allievi

BASE: l'allievo svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali (voto 6). 3 allievi

BASE NON RAGGIUNTO: l'allievo non svolge compiti semplici neanche in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze frammentarie e lacunose ed abilità insufficienti (voti da 1 a 5).

0 allievi

Inoltre, nel processo di valutazione finale sono stati presi in esame anche i seguenti fattori:

- a. il comportamento
- b. il livello di partenza ed il progresso evidenziato in relazione ad esso
- c. l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe, l'impegno.

San Daniele del Friuli, 09-05-2019

Firma del docente

Ann Margaret Steinbrun



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE DI SAN DANIELE DEL FRIULI
"VINCENZO MANZINI"**

CORSI DI STUDIO:

**Amministrazione, Finanza e Marketing – Costruzioni, Ambiente e Territorio
Liceo Linguistico – Liceo Scientifico.**

Piazza IV Novembre – 33038 SAN DANIELE DEL FRIULI (UD)
Telefono n. 0432 955214 – Fax n. 0432 957261 – e-mail: udis01200e@istruzione.it
sito: www.isismanzini.it – C.F. 94008390307

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2018 – 2019

MATERIA: INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: prof. CECILIA MUCCHINO

CLASSE: 5ª BLL

GIUDIZIO SULLA CLASSE

Il giudizio sulla classe è positivo, considerando l'attenzione costante e partecipe della maggior parte degli studenti, gli interventi attivi e la disponibilità al confronto con i compagni e con l'insegnante a riguardo delle tematiche proposte. La classe nel presente anno scolastico ha migliorato la propria partecipazione al dialogo educativo, la coerenza di atteggiamento e di collaborazione. La condotta è stata sempre corretta e rispettosa delle regole della scuola.

ABILITÀ SVILUPPATE

Le seguenti abilità, sviluppate nelle singole unità di apprendimento, rappresentano la gradazione degli obiettivi specifici di apprendimento dell'IRC previsti dall'Intesa MIUR-CEI, ratificata con il DPR 176 del 20.08.2012.

- Riconoscere che l'insegnamento sociale è parte della missione della Chiesa nel mondo
- Correlare l'insegnamento sociale all'affermazione della dignità della persona
- Presentare ed argomentare il rapporto tra azione politica e bene comune
- Illustrare ed argomentare le posizioni dell'etica cattolica in relazione alla politica
- Riconoscere il valore della partecipazione attiva in politica

- Presentare e spiegare il valore del lavoro di ogni cittadino per il bene comune
- Accostarsi criticamente alle numerose contraddizioni del mondo oggi in merito al lavoro
- Presentare ed argomentare i criteri etici di un autentico rapporto uomo-natura
- Riconoscere punti di novità nella Chiesa del XX e XXI secolo
- Elaborare / rivedere il proprio giudizio sull'operato della Chiesa
- Interagire al dibattito con opinioni proficue e rispetto
- Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica

CONTENUTI TRATTATI

I contenuti trattati sono stati organizzati nelle seguenti Unità di apprendimento, regolarmente svolte.

- *La persona al centro dei valori cristiani.*
- *Chiesa: vita, lavoro e politica*
- *Chiesa: le sfide dello sviluppo e della sostenibilità*
- *Il Vaticano Secondo*

Argomenti trattati

Riflessione sulla libertà

Discussione guidata in classe sulla libertà. Storia dell'evoluzione del rapporto uomo-lavoro. Il lavoro nella Bibbia. Le encicliche sociali. La vita di relazione. L'istituto familiare nella storia. Aspetti psicologici della relazione. L'amore umano nella Bibbia. I giovani e la politica nella storia. Essere soggetti politici oggi. Tre definizioni di politica. Fede, politica e potere. Chiesa profetica e Chiesa idolatrica.

STRATEGIE DIDATTICHE

Strategie didattiche adottate

Verbalizzazione esperienze e contenuti
Costruzione schemi e sequenze
Ritorno su concetti base
Scomposizione/semplificazione contenuti
Lezione frontale
Pensiero ad alta voce
Valutazione e revisione autonoma del giudizio
Lavoro in piccolo gruppo
Discussione libera e guidata
Giochi di simulazione
Drammatizzazione e giochi di ruolo
Sviluppo percorsi autonomi di approfondimento
Contatto con persone del mondo esterno alla scuola

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo : Campoleoni A., Crippa L., ORIZZONTI, SEI, Torino

Testo biblico e documenti magisteriali
Estratti di testi di religioni non cristiane
Schede di sintesi
Materiale fornito dal docente.
Articoli di cronaca (cartacei e web)
Computer
Internet
Video su YouTube e affini
Lavagna Interattiva Multimediale

VERIFICA E VALUTAZIONE

VERIFICA

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di verifica: costante osservazione degli allievi durante le attività in classe; interesse, partecipazione, comportamento durante lo svolgimento del progetto "Prove Tecniche di Volontariato" e durante l'uscita didattica ad esso correlata. Non si sono effettuate verifiche scritte.

VALUTAZIONE

La valutazione dell'IRC considera:

- l'**apprendimento** dei contenuti disciplinari proposti, in relazione agli obiettivi di ogni singola UA e ai processi di maturazione di conoscenze, abilità e competenze;
- l'**atteggiamento** globalmente manifestato, ovvero l'interesse, la partecipazione, l'attenzione in classe e l'impegno nello svolgimento delle consegne;
- il **comportamento**, ovvero la relazione educativa con compagni e docente durante l'ora di IRC e nei momenti in comune della giornata scolastica, la collaborazione, il rispetto delle regole disciplinari e delle attrezzature e sussidi dell'istituto;
- la **Tabella di riferimento per la valutazione dei livelli d'esercizio delle competenze nell'Asse dei Linguaggi**, parte integrante del POF d'Istituto.

Il giudizio finale formulato dal docente è la sintesi di queste voci, come dettagliatamente descritto nel Piano di Lavoro. Ai sensi dell'art. 4 comma 3 del D.P.R. 22.06.2009 n. 122 (in riferimento all'art. 309 D.L. 16.04.1994 n.297) le valutazioni relative agli apprendimenti dell'IRC sono espresse in giudizi e non in voti numerici (Insufficiente, Sufficiente, Discreto, Buono, Ottimo).

San Daniele, 10 maggio 2019

Prof.ssa
Cecilia Mucchino



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE DI SAN DANIELE DEL FRIULI
"VINCENZO MANZINI"**

CORSI DI STUDIO:

**Amministrazione, Finanza e Marketing – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Liceo
Linguistico – Liceo Scientifico.**

Piazza IV Novembre – 33038 SAN DANIELE DEL FRIULI (UD)
Telefono n. 0432 955214 – Fax n. 0432 957261 – e-mail: udis01200e@istruzione.it – sito:
www.isismanzini.it – C.F. 94008390307

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2018/2019

MATERIA: Conversazione in lingua francese

DOCENTE: prof.ssa Catherine Marie Monier

CLASSE: 5^a BLL

GIUDIZIO SULLA CLASSE

E' una classe piuttosto passiva, poco partecipe: non aderisce volentieri alle iniziative proposte dall'Istituto (spettacolo in lingua francese, viaggio d'istruzione). Eppure, una metà della classe svolge i suoi compiti con impegno e regolarità, prende spontaneamente gli appunti, dimostra una padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità piuttosto avanzata, ma non si esprime se non è sollecitata dalle domande o dalle interrogazioni. Per quanto riguarda l'altra metà del gruppo, una buona parte di esso si accontenta del minimo indispensabile.
A parte alcune eccezioni, gli alunni fanno fatica ad accedere ad un livello di pronuncia corretta.

ABILITÀ SVILUPPATE

Il corso di conversazione ha lo scopo di sviluppare la produzione orale in un Francese corretto sia sul piano grammaticale, sia sull'uso di un vocabolario adeguato e di una giusta pronuncia. Da una parte è collegato ai contenuti che interessano il programma curricolare del Professore di lingua francese, dall'altra parte, cerca di coprire certi aspetti che riguardano la specificità della Francia e della sua cultura (origini della lingua francese, la Francia fisica, la Francia politica...). Comunque, qualunque sia l'argomento sviluppato, si tratta anzitutto di approfondire e potenziare sul piano orale le abilità comunicative ed operative degli alunni:

Oltre alla padronanza delle abilità acquisite nel primo e nel secondo biennio, si tratta di sviluppare le abilità seguenti:

- riflettere sulle caratteristiche formali del materiale in possesso (visivo, audiovisivo o scritto) al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica che sul piano orale si traduce nell'abilità a riferire, descrivere, argomentare e comunicare con fluidità.
- fare una ricerca, utilizzando le tecnologie informatiche, per approfondire gli argomenti di studio, e produrre un' esposizione dettagliata, strutturata ed illustrata allo scopo di presentare una realtà

- francese (non è stato fatto per mancanza di tempo).
- consolidare il metodo di studio della lingua francese per l'apprendimento di contenuti non linguistici.

CONTENUTI TRATTATI

- Presentazione personale (nome, cognome, età, materie e attività del tempo libero preferite);
- introduzione e preparazione per lo spettacolo di France Théâtre: "Révolution '68: l'imagination au pouvoir" tramite:
 - delle canzoni proposte da France Théâtre (visione del clip, breve biografia del cantante, lettura, traduzione e canto insieme);
 - "Non, non, rien n'a changé" dei Poppys;
 - "Aux Champs-Élysées" di Joe Dassin;
 - "Comme un garçon" di Sylvie Vartan;
 - un video: "Mai '68 – La grande explication";
- scelta personale di un personaggio e di un momento dello spettacolo che sono piaciuti di più e giustificazione della scelta; per quelli che non sono andati allo spettacolo, scelta del momento che li ha colpiti di più nel video sugli eventi del '68 a Parigi e giustificazione;
- altre canzoni preferite dello spettacolo (visione del clip, breve biografia del cantante, lettura, traduzione, commenti e canto insieme);
 - "Zombie" di Maître Gims;
 - "Mon précieux" di Soprano;
- nel quadro di Natale:
 - un disegno di Hergé: "Joyeux Noël" da parte di Tintin; breve storia del fumetto "Tintin", delle caratteristiche del personaggio e di quelli che lo circondano;
 - "Douce nuit" (lettura, traduzione e canto insieme nelle tre lingue presenti nel Linguistico dell'Istituto);
- preparazione per il viaggio d'istruzione a Parigi:- consegna di un "dossier" comprendendo le generalità della città sul piano fisico (situazione e caratteristiche geografiche, organizzazione degli "arrondissements" in chiocciola ...), storia (dall'insediamento dei Parisii fino alla seconda guerra mondiale), commenti sui luoghi, monumenti ed opere principali dell "île de la Cité", della "rive gauche", della "rive droite", mappe della città e della metropolitana, cronologia delle dinastie successive della Francia (monarchi ed imperatori)... Tutto ciò allo scopo di familiarizzare gli alunni con la città e dargli la possibilità di localizzare, nello spazio e nel tempo, i monumenti ed opere principali studiati in classe ed i nomi dei personaggi famosi ai quali sono legati;
 - video su Parigi;
 - scelta di un'opera del museo d'Orsay o del museo Rodin che piace di più, tra quelle proposte dall'insegnante, e giustificazione della scelta.
- N.B.: il viaggio d'istruzione non è stato effettuato;
- la discendenza di Carlomagno;
- "Les Serments de Strasbourg": importanza politica e filologica;
- i tre poteri democratici sul piano europeo;

- "Le traité de Verdun";
- introduzione alle regole della pronuncia francese (con l'accento messo sulle vocali nasali);
- "Chanson d'automne" di Paul Verlaine (lettura, traduzione e recitazione insieme ed individuale);
- nascita della lingua ‘romanza’: dati etnici, il Latino in Gallia, il Latino volgare, deformazioni fonetiche;
- le origini della lingua francese: le lingue romanze, i diversi dialetti della lingua francese, le tappe del Francese; le origini latine del ‘oui’ (oïl), del ‘oc’, del ‘si’;

Dopo il 15 maggio (se il tempo a disposizione lo permette):

- la Francia fisica: generalità: forma, confini, vantaggi; città, fiumi e rilievi più importanti;
- la Francia politica: le istituzioni francesi, l'organizzazione amministrativa (Francia metropolitana e d'oltremare), il Presidente della Repubblica, il parlamento, il governo, la giustizia, l'inno nazionale, il motto, la bandiera, la difesa nazionale e la "Marseillaise" (breve biografia dell'autore, lettura, traduzione e canto insieme).

STRATEGIE DIDATTICHE

Strategie didattiche adottate

Verbalizzazione esperienze e contenuti
 Costruzione schemi e sequenze
 Insegnamento reciproco
 Ritorno su concetti base
 Scomposizione/semplificazione contenuti
 Lezione frontale
 Sottolineatura
 Percorsi programmati per la scoperta delle informazioni
 Ricavo di appunti
 Anticipazione compito e recupero pre-requisiti
 Esercizi di comprensione del testo
 Problem solving (su percorso dato o autonomo)
 Progettazione piani di azione
 Pensiero ad alta voce

Discussione libera e guidata

Attività personalizzata (nei tempi, nei contenuti, nel livello di impegno)
 Contratti didattici (su scadenze e condizioni concordate)
 Valutazione frequente
 Sviluppo percorsi autonomi di approfondimento

Impiego di linguaggi e materiali non verbali/alternativi
Visite guidate
Contatto con persone del mondo esterno alla scuola
Partecipazione ad uno spettacolo in lingua francese
Canzoni

MATERIALI DIDATTICI

Libro/i di testo: L.Parodi-M.Vallaco -"Le nouveau monde de voyages"- Ed. Mondadori Education
S.p.A. - Milano 2008.

Materiale fornito dal docente (schede fatte dall'insegnante, fotocopie, "dossier")

Appunti e schemi

Computer / ipad

Internet

Lavagna Interattiva Multimediale

Lavagna tradizionale

D.V.D.

VERIFICA E VALUTAZIONE

VERIFICA

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di verifica: interrogazioni.

VALUTAZIONE: - la metà della classe raggiunge il livello avanzato;
- un quarto della classe raggiunge il livello di base o intermedio;
- il resto della classe non raggiunge il livello di base.

San Daniele del Friuli, 4 maggio 2019

Firma del docente

Catherine Marie Monier



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE DI SAN DANIELE DEL FRIULI
“VINCENZO MANZINI”**

CORSI DI STUDIO:

**Amministrazione, Finanza e Marketing – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Liceo
Linguistico – Liceo Scientifico.**

Piazza IV Novembre – 33038 SAN DANIELE DEL FRIULI (UD)
Telefono n. 0432 955214 – Fax n. 0432 957261 – e-mail: udis01200e@istruzione.it – sito:
www.isismanzini.it – C.F. 94008390307

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2018/2019

MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: prof. Mattiussi Giuseppe

CLASSE: 5^a BLL

GIUDIZIO SULLA CLASSE

- La classe ha prodotto nel triennio, rispetto alla programmazione, un progressivo miglioramento dei livelli di partenza, e sufficientemente omogeneo in termini di conoscenze e competenze, soprattutto metodologiche, non tale tuttavia da garantirne il pieno e sicuro possesso, alla fine del percorso, da parte di ogni singolo studente.
- I prerequisiti cognitivi e relazionali della classe, all'inizio della terza quando il docente ha iniziato con loro l'attività didattica, erano adeguati a sostenere ritmi di lavoro, sia in aula che domestico, propri di ogni classe media di pari livello ma solamente per una parte degli studenti.
- Fin da subito nel gruppo si è rivelato un compito difficile la coesione sia riguardo agli stili d'apprendimento sia a proposito dei rapporti tra studenti.
- Il costante lavoro di supporto metodologico lungo tutto il triennio, orientato verso pratiche personali più produttive, ha inevitabilmente comportato la scelta, da parte del docente, di un rallentamento dei ritmi dell'attività frontale e una selezione quantitativa dei contenuti disciplinari proposti. Questa necessità si è mantenuta pure nel presente ultimo anno di quinta e in particolar modo in storia.
- Durante il triennio la quasi totalità della classe ha sviluppato **motivazione e interesse disciplinari** tali da produrre discreti miglioramenti sia quantitativi che qualitativi. Gli studenti hanno sostanzialmente contribuito a perfezionare i loro atteggiamenti nei confronti della proposta educativa e nelle loro metodiche di studio, rendendoli in parte adeguati alla frequenza della classe quinta. Un gruppo di loro ha prodotto attenzione, partecipazione e disponibilità dialogica molto buone.
- **Linguisticamente** gli studenti hanno progressivamente migliorata l' iniziale impacciata propensione alla comunicazione verbale disciplinare, fino ad acquisire una discreta generale correttezza e fluidità espositiva in alcuni casi anche eccellente. Tuttavia, su alcuni temi, quelli maggiormente complessi in particolare, tali progressi in alcuni studenti risultano contenuti e, talvolta, elaborati in modo ancora mnemonico.
- **Concettualmente** la maggior parte degli studenti risulta discretamente competente e corretta riguardo alla comprensione dei temi trattati. Nell'ultimo anno di corso, tuttavia, alcuni si sono dimostrati ancora interessati ma meno disponibili alla partecipazione dialogica con il docente. Gli studenti hanno raggiunto, mediamente, discreti livelli di conoscenza dei contenuti disciplinari proposti. Un gruppetto di loro si esprime su livelli di profitto mediamente buoni.
- Tre di loro, anche in virtù di autonomo lavoro di approfondimento, hanno consolidato strutturalmente le competenze relative alla metodologia e al linguaggio disciplinari, ottenendo un ottimo livello di profitto.
- Non tutti ma la maggior parte degli studenti, ha sostenuto il curriculum con un costante e produttivo lavoro domestico.

ABILITÀ SVILUPPATE

Si è lavorato di comune intento per favorire l'acquisizione di quelle abilità trasversali che lo studente cercherà di applicare nel prosieguo dei suoi studi o nelle esperienze professionalizzanti.

In particolare si è cercato di esercitare con il lavoro di gruppo in aula e con l'esercizio autonomo a casa:

- Riflessione sulle conoscenze: esemplificazione, semplificazione, schematizzazione, formulazione di analogie, confronto e attualizzazione, contestualizzazione.
- Formulazione di ipotesi di spiegazione dei contenuti problematici tramite apparato concettuale disciplinare ;
- Ampliamento della "lettura" del proprio vissuto esperienziale e sociale servendosi delle proposte culturali e delle prospettive storiche e filosofiche curriculari.

CONTENUTI TRATTATI

Il senso del cammino...:

- Tutto il percorso triennale di filosofia ha posto la questione del SOGGETTO, in modo "FORTE", per far "riflettere sulla identità personale, sull'equilibrio precario tra autonomia del sé e la sua apertura all'altro", tra la sua "costitutiva finitezza e l'angosciata tensione all'infinito, tra l'identico e il diverso".
- L'intento è certamente stato quello di rendere conto, esprimendolo anche attraverso "escursioni" nella storia artistica e nei testi letterari, dell'ambiguità di quell'io stesso che guida la riflessione, e dell'esito, sulla esperienza individuale degli studenti, di questo processo. Non è un caso se, partendo da Kant, l'800 si presenta come il periodo delle "visioni del mondo", che, dopo aver decretato la "fine" della filosofia e della sua funzione classica, danno inizio all'egemonia della MODERNITA' del discorso scientifico, nel modo in cui si era venuto precisando tramite Galilei e Bacone e diffusosi poi per tutto l'ILLUMINISMO europeo.
- "Diventa pertanto necessario -scrive Gadamer- e con urgenza sempre maggiore, ricondurre l'uomo alla comprensione di sé stesso". E ne sentiamo la necessità e siamo capaci di formularne il bisogno, poiché stiamo vivendo un' "alienazione da noi stessi" prodotta non tanto e non più dalla struttura capitalistica, ma "dalla dipendenza dell'uomo da quella forma di civiltà che egli stesso ha costruito".
- In questo modo la domanda ritorna ad essere quella più specificatamente e tradizionalmente (nel senso della sua classicità) filosofica; quella che più di tutte appare come la domanda fondamentale nella costruzione della personalità e che meglio riesce a orientare il soggetto contemporaneo: la domanda sul SENSO. Per questo, quindi, il programma chiude con la riflessione di e su HEIDEGGER.
- Per aiutarci a vivere, forse, in modo più consapevole.

Unità didattiche e articolazione effettiva al 10 Maggio 2019:

1-Percorso svolto

✓NOTE AL PROGRAMMA

- Dettaglio ore svolte:

- ✓Come si può notare le ore effettive di lez. frontale non sono "tantissime"... sufficienti comunque per una trattazione "dignitosa" degli argomenti.
- ✓"Interrogazione e spiegazione": alla verifica orale strettamente formale si è preferito un colloquio con funzione di "ri-orientamento" (ove necessario) e calibratura dei contenuti disciplinari, spesso anche in forma dialogica e sulle tematiche attinenti agli aspetti socio-culturali della contemporaneità. Per questo il numero appare esiguo se commisurato alla classe e ai contenuti da verificare.
- ✓Ho privilegiato le competenze comunicative e la correttezza sintattica e concettuale.
- ✓Gli studenti sono stati sollecitati più volte a "farsi interrogare" spontaneamente: c'è stato chi ha capito e chi no...
- ✓Verifica scritta: verifica strutturata o semi-strutturata. In realtà sono più di 4 ore.
- ✓Il manuale in adozione si è rivelato, per buona parte della classe, abbastanza ostico alla lettura. Per alcuni studenti, dunque, il punto di riferimento principale è costituito dalle lezioni del docente.
- ✓Il "tema" sottopesposto, costituisce il sottotraccia seguito dal docente nell'affrontare il programma e richiamato ad inizio d'anno.

✓TEMA: ILSOGGETTO NEL RAPPORTO IO-MONDO e la sua lenta ma inesorabile ECLISSI.

Unità didattiche e articolazione effettiva

1 TRIMESTRE - PREMESSA-Una proposta etimologica: la filosofia come il "prendersi cura" nel senso heideggeriano.

-KANT, E. -Un destino singolare tra modernità e contemporaneità.

Il senso del filosofare kantiano e la "ragione tormentata" dal bisogno di METAFISICA. Un Kant "PRE-ROMANTICO"? Prefazione alla Prima edizione della CRITICA.

ROMANTICISMO:il bisogno di infinito oltre la ragione Illuminista.

- Il romanticismo come problema storiografico.
- Delusione storica: dalla rivoluzione al terrore.
- Le "ambiguità" del Romanticismo.
- La via d'accesso all'infinito:il sentimento.
- Il sentimento come strumento "noumenico" di conoscenza.
- Goethe e Faust; la Natura e l'Assoluto romantici

HEGEL, G.W.F. -La mistica del sistema. Ma...l'uomo?

"La nostra età è un'età di gestazione e di passaggio ad una nuova era".

-La razionalità della realtà. Punto di arrivo del processo della modernità. "Intendere ciò che è, è il compito della filosofia; poiché, ciò che è la Ragione". -Il soggetto (l'uomo)? una "semplice figura" dello Spirito. -Formazione del pensiero di Hegel: scritti teologici giovanili. Mondo greco, ebraismo, cristianesimo. L'amore e la dialettica.

-I capisaldi del sistema:

- ASSOLUTO come SPIRITO;
- DIALETTICA;
- L'AUFHEBEN.

-LA FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO. Le figure, i processi, il risultato.

-Coscienza, autocoscienza, concetto. La "fatica" del concetto.

Le figure della Fenomenologia: Il rapporto Servo - signore La coscienza infelice.

-La Filosofia dello Spirito: soggettivo, oggettivo, assoluto. E...l'uomo?

SCHOPENHAUER, A. - Lo smascheramento della ragione come rimedio.

-Il destino comune con lo "straordinario Kant". Il fuoco della sua Filosofia: il

"WILLE ZUM LEBEN". -Filosofia come disinganno e ironia. Legame con il Romanticismo.

-Il ritorno a Kant e "il Mondo come Rappresentazione": DIE WELT IST MEINE VORSTELLUNG".

-Fenomeno e noumeno. Conoscibilità della cosa in sè.

-Il mondo della Volontà; La "dialettica" della volontà: il corpo, il desiderio, il

dolore. -Il pessimismo. La concezione della vita, della storia, del progresso. -Confronti con Leopardi.

-La salvezza dal dolore: NEINSAGEN e NOLUNTAS. -I livelli dell'"estasi negativa": l'arte, l'etica, l'ascesi e il nirvana.

2 PENTAMESTRE

KIERKEGAARD, S. A. -L'uomo:"questo mostro incomprensibile".

Kierkegaard, padre dell'esistenzialismo. La filosofia dell'esistenza.

- Il paradosso, questa passione del pensiero". La polemica anti-hegeliana. La "comicità" del filosofo sistematico. La pseudonimia come polionimia.

- IL SINGOLO, l'esistenza come possibilità. L'opposizione di due esperienze totalizzanti: esistenza e pensiero.

- AUT-AUT di Victor Eremita, e le possibilità dell'esistenza: estetica, etica, religiosa. Il peccato, l'angoscia, la Fede.

- Analisi dell'opera. L'ambiente narrativo e le carte di "A "e di " B".
- Il momento estetico: che cos'è un poeta? Le possibilità: Don Giovanni; Faust; Johannes, il seduttore.
- La disperazione e la scelta; il momento etico: Wilhelm, il giudice; La libertà e il matrimonio.
- Lo scacco dell'etica: il peccato e il pentimento.
- Il salto nella FEDE: L'ASSURDO e il PARADOSSO:

TIMORE E TREMERE.

- Analisi dell'opera. La fede, "la più alta passione dell'uomo".
- Il cavaliere della Fede: ABRAMO. l'eroe tragico ed il suo destino.

MARX, C.: Interlocutore e critico della cultura dell'800

Alienazione e materialismo storico. Critica al "misticismo logico" di Hegel.

a) Vita, coscienza, totalità

b) Materialismo dialettico

Lotta di classe: il Manifesto. La critica all'economia borghese

a) Rivoluzione

b) Classe borghese e ruolo storico della borghesia

c) Proletariato: fasi della lotta

La rivoluzione scientifica: il Capitale

a) Il sistema economico capitalistico

b) Valore d'uso e valore di scambio

c) Teoria del plusvalore

"Messianismo" marxiano. Che cos'è (oggi) il marxismo?

NIETZSCHE, F.: LA CRISI DEL '900. Vivere l'ateismo in modo serio.

Il punto di rottura definitivo della parabola della modernità: Dio È morto.

- La "gaia scienza". Il grande annuncio del folle. Morte di Dio: fine delle illusioni metafisiche.
- Il filosofo autentico

La filosofia e il suo nuovo linguaggio: Ecce homo.

- Il divenire, il rimedio e la ragione. Oltre il rimedio.

Nascita della tragedia dallo Spirito della Musica

- Dionisiaco e Apollineo

Denuncia della menzogna dei millenni.

- La nuova umanità e la genealogia della morale
- L'anticristo. Trasvalutazione di tutti i valori.
- L'oltre-uomo e il sì, alla vita.

IL NICHILISMO e il suo superamento.

Volontà di potenza. Eterno ritorno dell'uguale

"COSÌ PARLÒ ZARATHUSTRA"

FREUD, S.: "l'umiliazione psicologica dell'uomo".

- La realtà dell'inconscio e la scomposizione psicoanalitica della personalità:
 - L'interpretazione dei sogni e la libido
 - I tre punti di vista: dinamico, economico, topico;
 - Le due topiche
- La teoria dello sviluppo psicosessuale e il complesso di Edipo
- I meccanismi di difesa: rimozione, sublimazione, formazione reattiva
- La religione e il disagio della civiltà
 - Le due pulsioni istintuali.

Unità prevista dopo il 10 Maggio 2019.

STRATEGIE DIDATTICHE

Strategie didattiche adottate

1. Verbalizzazione esperienze e contenuti
2. Ritorno su concetti base
3. Scomposizione/semplificazione contenuti
4. Lezione frontale
5. Ricavo di appunti
6. Anticipazione compito e recupero pre-requisiti
7. Contratti didattici (su scadenze e condizioni concordate)
8. Sviluppo percorsi autonomi di approfondimento
9. Impiego di linguaggi e materiali non verbali/alternativi

Scelte metodologiche privilegiate.

- L'insegnante ha privilegiato soprattutto la **lezione frontale** in considerazione della fisionomia degli studenti della classe e della loro motivazione ad apprendere non sempre e non in tutti adeguata allo stesso modo né rispetto al compito stabilito. Ciò ha prodotto un discreto innalzamento dei livelli di attenzione e di lavoro di recepimento delle informazioni ma nel medesimo tempo non ha consentito, almeno non con continuità, agli allievi più motivati e più sensibili alle problematiche disciplinari, di approfondire sia metodologicamente sia criticamente i contenuti appresi.
- E' rimasta comunque costante la **ricerca del dialogo** e della **problematizzazione**, soprattutto in relazione ad aspetti culturali ed etici della contemporaneità a loro più vicina esistenzialmente.
- **L'uso del manuale** non è stato assiduo durante le lezioni né il docente vi ha fatto riferimento eccessivo per le sue spiegazioni durante le lezioni frontali.
- Sono state date a loro le **indicazioni bibliografiche** per la ricerca autonoma di testi e di fonti alle quali fare riferimento per una comprensione più ampia e più documentata sia dei singoli autori e del loro contesto, sia dei testi di migliore accessibilità e di non difficile lettura da parte degli studenti.

MATERIALI DIDATTICI

Libro/i di testo: autore/i, titolo, casa editrice

Materiale fornito dal docente

Presentazioni in PowerPoint

Appunti e mappe concettuali

Internet

Lavagna Interattiva Multimediale

VERIFICA E VALUTAZIONE

Strumenti di verifica utilizzati.

- Le competenze da certificare sono state verificate non solo mediante il tradizionale colloquio-interrogazione, legato prevalentemente ad un modello trasmissivo del sapere; ma si sono diversificate in relazione al tipo di lavoro svolto ed alle conoscenze da verificare.
- Gli strumenti proposti sono stati i seguenti:
 - Interrogazione sulla base dei criteri di valutazione;
 - Prove oggettive strutturate e semi-strutturate; Questionari;
 - ESERCITAZIONE SULLE TIPOLOGIE DELLE PROVE DELL'ESAME DI STATO (Come da calendario del Consiglio di Classe)
- Criteri e griglie adottati per correzione / valutazione delle prove.
La disciplina prevede la sola valutazione orale. Si è cercato di tener conto di alcuni criteri generali, esplicitati agli studenti, per poter valutare in modo uniforme la loro prestazione. I voti assegnati tengono dunque conto, in forma sintetica:
 - della conoscenza della parte di programma assegnato per l'interrogazione;
 - della comprensione del significato dei termini disciplinari usati;
 - della capacità di restituire in forma ordinata e logica i dati acquisiti;
 - della capacità di impiegare i termini specifici imparati all'interno di un ragionamento;
 - della capacità di collegare logicamente dati appartenenti ad autori e contesti diversi.

Valutazione: si concorda con quanto riportato nel Documento del Consiglio di Classe.

San Daniele del Friuli, 10/05/2019

Firma del docente

.....Giuseppe Mattiussi.....



ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE DI SAN DANIELE DEL FRIULI
“VINCENZO MANZINI”

CORSI DI STUDIO:

Amministrazione, Finanza e Marketing – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Liceo
Linguistico – Liceo Scientifico.

Piazza IV Novembre – 33038 SAN DANIELE DEL FRIULI (UD)

Telefono n. 0432 955214 – Fax n. 0432 957261 – e-mail: udis01200e@istruzione.it – sito:
www.isismanzini.it – C.F. 94008390307

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2018/2019

MATERIA: STORIA

DOCENTE: prof. Mattiusi Giuseppe

CLASSE: 5ª B LL

GIUDIZIO SULLA CLASSE

- La classe ha prodotto, rispetto alla programmazione, un progressivo miglioramento dei livelli di partenza, e sufficientemente omogeneo in termini di conoscenze e competenze, soprattutto metodologiche, non tale tuttavia da garantirne il pieno e sicuro possesso, alla fine del percorso, da parte di ogni singolo studente.
- I prerequisiti cognitivi e relazionali della classe, quando il docente ha iniziato con loro l'attività didattica, erano adeguati a sostenere ritmi di lavoro, sia in aula che domestico, propri di ogni classe media di pari livello ma solamente per una parte degli studenti.
- Fin da subito nel gruppo si è rivelato un compito difficile la coesione sia riguardo agli stili d'apprendimento sia a proposito dei rapporti tra studenti.
- Il costante lavoro di supporto metodologico, orientato verso pratiche personali più produttive, ha inevitabilmente comportato la scelta, da parte del docente, di un rallentamento dei ritmi dell'attività frontale e una selezione quantitativa dei contenuti disciplinari proposti. Questa necessità si è mantenuta pure nel presente ultimo anno di quinta e in particolar modo in storia.
- La quasi totalità della classe ha sviluppato **motivazione e interesse disciplinari** tali da produrre discreti miglioramenti sia quantitativi che qualitativi. Gli studenti hanno sostanzialmente contribuito a perfezionare i loro atteggiamenti nei confronti della proposta educativa e nelle loro metodiche di studio, rendendoli in parte adeguati alla frequenza della classe quinta. Un gruppo di loro ha prodotto attenzione, partecipazione e disponibilità dialogica molto buone.
- **Linguisticamente** gli studenti hanno progressivamente migliorata l' iniziale impacciata propensione alla comunicazione verbale disciplinare, fino ad acquisire una discreta generale correttezza e fluidità espositiva in alcuni casi anche eccellente. Tuttavia, su alcuni temi, quelli maggiormente complessi in particolare, tali progressi in alcuni studenti risultano contenuti e, talvolta, elaborati in modo ancora mnemonico.
- **Concettualmente** la maggior parte degli studenti risulta discretamente competente e corretta riguardo alla comprensione dei temi trattati. Nell'ultimo anno di corso, tuttavia, alcuni si sono dimostrati ancora interessati ma meno disponibili alla partecipazione dialogica con il docente. Gli studenti hanno raggiunto, mediamente, discreti livelli di conoscenza dei contenuti disciplinari proposti. Un gruppetto di loro si esprime su livelli di profitto mediamente buoni.
- Tre di loro, anche in virtù di autonomo lavoro di approfondimento, hanno consolidato strutturalmente le competenze relative alla metodologia e al linguaggio disciplinari, ottenendo un ottimo livello di profitto.
- Non tutti ma la maggior parte degli studenti, ha sostenuto il curriculum con un costante e produttivo lavoro domestico.

ABILITÀ SVILUPPATE

Gli studenti:

- Schematizzano un argomento per la riproduzione verbale.
- Collocano ed espongono gli avvenimenti nel loro contesto storico e culturale;
- Organizzano esposizioni autonome, argomentate per nuclei tematici di difficoltà crescente.
- Sanno produrre sintesi sia contenutistiche sia tematiche.
- Ricostruiscono in schema, diversi tipi di argomentare storico.
- Sanno usare il manuale e altro materiale di documentazione, come fonte di ricerca: concettuale - argomentativa - testuale.
- Sanno produrre ipertesti a contenuto documentale e discorsivo, di carattere storico;

- Collaborano con facilità organizzativa e divisione dei compiti;
- Reperiscono e gestiscono in équipe informazioni attraverso la selezione delle fonti più proprie.
- Sanno restituire in modo chiaro e ordinato i dati acquisiti rispetto al programma annuale della disciplina.
- Sanno impiegare in modo consapevole e corretto un lessico disciplinare specifico;
- Sanno impostare correttamente un problema e considerarne le variabili possibili attraverso un ragionamento per deduzione, per induzione, per esclusione o per assurdo.
- Sanno elaborare tracce di lavoro, o schemi, o mappe concettuali, al riguardo degli autori e degli argomenti trattati.

CONTENUTI TRATTATI

Note del docente al Programma di Storia:

- Il c.d. programma di storia parte riprendendo temi dell'800 che, dunque, non seguono rigorosamente e pedissequamente le indicazioni ministeriali. Ho cercato di adeguare, facendo di necessità virtù, le tematiche affrontate sia ai corrispettivi argomenti svolti in filosofia, sia di dare un senso compiuto al percorso storico iniziato in terza, sviluppando in modo particolare il tema della modernità nei suoi contenuti storici e in riferimento agli aspetti istituzionali e politici.
- Ritenevo importante e lo ritengo tuttora che, nel contesto dell'Autonomia, la scuola debba garantire a tutti gli studenti le medesime opportunità di successo formativo e scolastico e dunque ho scelto di "praticare" la storia anche nei suoi aspetti sociali, di costume e culturali. Ho cercato di appassionarli alla lenta (slow!) riflessione sul proprio vissuto, che non può che essere il vissuto storico, culturale, artistico, etico della comunità nella quale tutti noi si cerca di vivere al meglio e per il bene.
- Riguardo all'insegnamento della storia, il tempo scuola curriculare, già di per sé avaro, è stato spesso interrotto da altre attività formative che hanno limitato la continuità didattica disciplinare e obbligato il docente, nel secondo periodo, a mediare tra l'attività trasmissiva e le necessità di verificare gli apprendimenti, togliendo tempo alle verifiche orali individuali.
- I contenuti svolti dunque, pur risultando limitati quantitativamente, sono tuttavia sembrati sufficienti per l'acquisizione di quelle competenze e abilità specifiche di base attinenti alla disciplina storica.

Unità didattiche e articolazione effettiva al 10 Maggio 2019:

1-Percorso svolto

- **NOTE AL PROGRAMMA**
- Come si può notare le ore effettive di lez. frontale non sono "tantissime"... appena sufficienti comunque per una trattazione "dignitosa" di alcuni degli argomenti di un programma vasto. Il percorso didattico è stato fortemente limitato, senza sufficiente continuità e frastagliato.

Unità didattiche e articolazione effettiva

1 TRIMESTRE

- L'800: caratteri generali.
- RISORGIMENTO E PROCESSO DI UNIFICAZIONE DELL'ITALIA.

Risorgimento: premesse ideologiche e storiografia; liberalismo, democrazia e repubblica.

Il Regno di Sardegna dal 1850 al 1859: repubblicani, democratici, monarchici e liberali.

L'unificazione italiana e la società italiana post-unitaria: difficoltà e contrasti.

- DESTRA E SINISTRA STORICA AL POTERE
- NASCITA DELLA SOCIETÀ DI MASSA:

1900: all'alba del secolo mondiale: conferenza dello storico E. Gentile;

L'alba di un secolo "mondiale"; Il futuro di una modernità ambigua;

E' morto il re, viva il re; Il decennio giolittiano; colonialismo e emigrazione: le due Italie.

Il fascino della catastrofe.

Popolazione e produzione;

2 PENTAMESTRE

- LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE e le nuove forme di organizzazione e gestione produttiva;

La grande depressione, crisi agraria e protezionismo.

Studiare, lavorare, comprare, amare.

- LA POLITICA IN ITALIA DA DEPRETIS A GIOLITTI;

L'azione di governo di Crispi.

La crisi di fine secolo.

Il riformismo giolittiano; gli anni cruciali 1911-1913.

Il colonialismo e l'avventura di Libia.

- **LA GRANDE GUERRA:**

1915: cinque modi di andare alla guerra, di M. Isnenghi;

" L'Italia così com'è non ci piace; Cesare Battisti, Filippo Tommaso Marinetti: la festa dei futuristi; Benito Mussolini; Gabriele D'Annunzio; Renato Serra.

Significati storico-politici della grande guerra e sue caratteristiche; militarismo e bellicismo; Contrasto anglo-tedesco; una guerra "mondiale fin dalle origini"; la mobilitazione totale, la brutalità della guerra.

Il dibattito e i protagonisti del dibattito tra interventisti e neutralisti;

Cause ed inizio della guerra; L'Italia in guerra; la svolta del '17; Caporetto militare e Caporetto politica; la conclusione del conflitto e i trattati di pace a Parigi;

Le conseguenze della guerra e perdita della "centralità europea".

- **IL DOPOGUERRA DELL' OCCIDENTE:**

Trasformazioni economiche e situazione internazionale; le riparazioni di guerra

Consumi culturali e stili di genere;
"Biennio rosso" nell'Europa centrale: rivoluzione e controrivoluzione;
La Repubblica di Weimar;

• **LA RUSSIA RIVOLUZIONARIA:**

L'Impero russo nel XIX sec.; La Russia zarista e i partiti di opposizione;
Le tre rivoluzioni e la nascita dell'URSS:
1905; Rivoluzione di Febbraio; Lenin e le "tesi di aprile"; la rivoluzione d'Ottobre
I comunisti al potere; Il comunismo di guerra e la costruzione dell'Unione sovietica.
Lenin e il comunismo. Politica ed economia.
Stalin e il regime dittatoriale autarchico. Storia di un totalitarismo moderno.
Donne nuove, famiglie nuove. Paura e consenso.

• **IL DOPOGUERRA IN ITALIA:**

I problemi e le forze politiche in campo:
La "Vittoria mutilata" e l'impresa di Fiume;
Il "biennio rosso" e le agitazioni sociali; le forze politiche in campo: socialisti, popolari, comunisti, destre, piccola borghesia, giovani liberali;

• **L'AVVENTO DEL FASCISMO:**

Elezioni politiche del 1919; aree di crisi del biennio 1919-20;
Giolitti, l'occupazione delle fabbriche e la nascita del pci;
Fascismo agrario e le elezioni del 1921: agonia dello Stato liberale; Marcia su Roma.
Verso lo Stato autoritario: fase transitoria (1922-25);
Il fascismo si fa Stato (1925-29): la dittatura a viso aperto. Miti e rituali fascisti.

STRATEGIE DIDATTICHE

Strategie didattiche adottate

- Verbalizzazione esperienze e contenuti
- Discussione libera e guidata
- Costruzione schemi e sequenze
- Ritorno su concetti base
- Scomposizione/semplificazione contenuti
- Lezione frontale
- Ricavo di appunti
- Sviluppo percorsi autonomi di approfondimento
- Impiego di linguaggi e materiali non verbali/alternativi

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo.
Materiale fornito dal docente
Presentazioni in PowerPoint
Appunti e mappe concettuali
Lavagna Interattiva Multimediale
Fonti internet

VERIFICA E VALUTAZIONE

Gli strumenti proposti sono stati i seguenti:

- Interrogazione sulla base dei criteri di valutazione;
- Prove oggettive strutturate e semi-strutturate;
- Questionari;
- Attività dialogica in classe;
- Esercitazioni scritte (saggio breve).

VALUTAZIONE: si concorda con quanto riportato nel Documento del Consiglio di Classe.

San Daniele del Friuli, 10/05/2019

Firma del docente
.....Giuseppe Mattiussi



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE DI SAN DANIELE DEL
FRIULI “VINCENZO MANZINI”**

CORSI DI STUDIO:

**Amministrazione, Finanza e Marketing – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Liceo
Linguistico – Liceo Scientifico.**

Piazza IV Novembre – 33038 SAN DANIELE DEL FRIULI (UD)
Telefono n. 0432 955214 – Fax n. 0432 957261 – e-mail: udis01200e@istruzione.it – sito:
www.isismanzini.it – C.F. 94008390307

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2018/2019

MATERIA:
DOCENTE: prof. Coletti Lucia
Classe 5BLL

GIUDIZIO SULLA CLASSE

Gli alunni della classe 5BLL sono, nel complesso, abbastanza diligenti ma non sempre partecipi e collaborativi al dialogo scolastico ed educativo. L'impegno e lo studio sono stati costanti per un gruppo di alunni che hanno ottenuto dei risultati soddisfacenti, ed in qualche caso eccellenti. Tuttavia, alcuni si sono applicati in modo incostante, se non saltuario ed hanno svolto i compiti assegnati con un impegno non sempre adeguato e responsabile. Non tutti gli alunni hanno mantenuto un comportamento corretto e rispettoso delle regole e delle persone. L'attenzione è stata generalmente continua e la partecipazione sufficientemente attiva e spontanea per una parte esigua della classe, che si è dimostrata motivata e desiderosa di apprendere e di migliorare le proprie conoscenze e competenze, mentre per certuni sono state alterne e spesso sollecitate dall'insegnante. Il metodo di lavoro si è rivelato diligente per alcuni, abbastanza efficace per altri, non ancora adeguato e poco proficuo per pochi.

Una parte della classe ha imparato a contestualizzare le opere studiate in base al pensiero, alla poetica degli autori ed al quadro storico-culturale dei vari periodi. Alcuni allievi sanno cogliere le tematiche e le tecniche narrative e poetiche di autori e movimenti culturali e sanno metterle a confronto con una buona capacità di analisi e di sintesi. La maggior parte della classe sa cogliere in un testo scritto i principali aspetti del contenuto e gli aspetti salienti dal punto di vista strutturale, mentre deve essere guidata nell'individuazione delle caratteristiche formali e retoriche.

Pertanto la classe può essere suddivisa nelle seguenti fasce di livello:

-prima fascia: alcuni alunni rivelano una conoscenza soddisfacente degli argomenti appresi ed una buona padronanza delle strutture e delle funzioni linguistiche orali e scritte. Hanno maturato una capacità di comprensione, di analisi e di rielaborazione dei contenuti autonoma e personale. e si esprimono in modo chiaro, sicuro e preciso.

-seconda fascia: alcuni alunni hanno raggiunto gli obiettivi prefissati in modo sufficientemente soddisfacente. Costoro presentano discrete capacità di comprensione, di analisi e di espressione orali e scritte. Hanno sviluppato una capacità di rielaborazione e di argomentazione sufficientemente autonoma.

-terza fascia: qualche alunno ha dimostrato un interesse ed uno studio superficiali e discontinui, nonostante le sollecitazioni e gli interventi messi in atto. Il metodo di studio si è rivelato poco efficace e proficuo. Pertanto la padronanza delle strutture e delle funzioni linguistiche è incerta, la conoscenza degli argomenti proposti è lacunosa e la capacità di espressione orale e scritta è poco precisa.

Un'alunna certificata con DSA ha seguito lo stesso programma previsto per la classe ed ha affrontato le stesse verifiche scritte con dei tempi di esecuzione più lunghi, mentre le verifiche orali sono state programmate tenendo conto delle esigenze organizzative dell'alunna.

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate attività di approfondimento degli argomenti programmati attraverso l'uso di materiale didattico stampato, video e film riguardanti: Le Romantisme, Victor Hugo: le roman historique, le roman d'inspiration sociale et humanitaire ; Balzac : le personnage balzacien, la structure romanesque ; « Le Rouge et le Noir » (film) : l'inspiration, le titre, le cadre historique et social, les personnages; « Madame Bovary » : les personnages, le bovarysme, le style et les choix narratifs; « L'Assommoir » : le titre, le contenu, les thèmes principaux; Le Réalisme et le Naturalisme : le contexte social, les caractéristiques, les procédés d'écriture ; le Décadentisme et le Symbolisme ; Le Dadaïsme et le Surréalisme (vidéo).

La classe ha svolto un progetto CLIL che ha coinvolto la lingua francese e la storia dell'arte, riguardo ai seguenti argomenti: « La transformation de Paris dans la seconde moitié du XIXe siècle : le Baron Haussmann et la modernisation de Paris », « Les expositions universelles de 1889 et de 1900 », « La naissance des grands magasins », « L'art nouveau ».

Un gruppo di alunni ha partecipato allo spettacolo teatrale in lingua francese, "Révolution, l'imagination aупouvoir", che ha avuto luogo al teatro « Zanon » di Udine il 13 di novembre 2018

ABILITÀ SVILUPPATE

Produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare.

Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti allo scopo di acquisire un accettabile livello di padronanza linguistica.

Analizzare, confrontare, comprendere ed interpretare testi letterari e non di diverse tipologie e generi.

Utilizzare le tecnologie informatiche per svolgere ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica e comunicare.

Consolidare il metodo di studio della lingua straniera.

CONTENUTI TRATTATI

Histoire et société. De Bonaparte à Napoléon. Le retour de la monarchie. La révolution de 1848. La

Deuxième République et le coup d'état.

Le préromantisme français, le Romantisme français. Les grands thèmes romantiques : le culte du moi, le mal du siècle, le sentiment religieux, la célébration de la nature, la fonction du poète, l'engagement politique et social des écrivains romantiques.

Le roman pendant la période romantique. Le drame romantique.

Chateaubriand et ses mémoires, sa vie et son œuvre.

René: "Un état impossible à décrire".

Le Génie du Christianisme : « Vague à l'âme »

Mémoires d'Outre -Tombe: "D'où vient l'envie d'écrire".

Le poète romantique Alphonse de Lamartine: sa vie et son œuvre.

Méditations poétiques: "Le Lac".

Victor Hugo, la légende d'un siècle. Hugo poète et Hugo romancier: le chef de file de l'école romantique. Sa vie et son œuvre.

Les Contemplations: "Demain dès l'aube". « Melancholia »

Notre- Dame de Paris: le roman historique.

Les Misérables: le roman social, "L'Alouette", "La mort de Gavroche".

Balzac ou l'énergie créatrice. Sa vie et son œuvre.

Eugénie Grandet: l'histoire et les personnages.

Le Père Goriot: "L'odeur de la pension Vauquer", "La soif de parvenir". « Je veux mes filles »

Stendhal, l'italien. La tentation de l'autobiographie. Le héros stendhalien. Stendhal entre romantisme et réalisme, Stendhal et l'amour. Sa vie et son œuvre.

Le Rouge et le Noir: (vision du film), l'histoire, le cadre historique et social, les personnages principaux, les aspects romantiques et réalistes.

Le Second Empire. La Commune de Paris. La Troisième République. Sciences et techniques. La

Société au XIXe siècle.

Le Réalisme et le roman réaliste : l'ascension sociale et la chute, la puissance de l'argent, l'amour et le désenchantement. Le style narratif.

Flaubert ou le roman moderne. Sa vie et son œuvre.

Madame Bovary: (lecture du roman) "Lectures romantiques et romanesques", "Le bal", "J'ai un amant"

Le naturalisme : sa naissance, ses aspects fondamentaux : le monde du travail, le déterminisme social et l'hérédité, la puissance des instincts et la lutte pour la vie. La méthode expérimentale.

Zola le théoricien du naturalisme.

Émile Zola: sa vie et son œuvre.

L'Assommoir: "L'alambic", "Gervaise

cède à la tentation". « Le tournoi de

boulons » « Les ravages de l'alcool ».

Le Décadentisme : l'esthétisme,
l'anticonformisme. Le Symbolisme : la
fonction du poète, le spleen et ses
moyens d'évasion, l'amour, le mal, le
mysticisme. La théorie des
correspondances et la synesthésie.

Baudelaire, un itinéraire spirituel.

Sa vie et son œuvre. Un tournant dans l'histoire de la poésie.

Les Fleurs du Mal: « Spleen », « L'invitation au voyage », « L'albatros », « Parfum exotique », « Correspondances ».

Musique et vision: Verlaine et Rimbaud.

Paul Verlaine: sa vie et son œuvre. L'art poétique de Verlaine.

Poèmes saturniens: “Mon rêve familial”, “Chanson d'automne”.

Arthur Rimbaud: sa vie et son œuvre. Rimbaud ou le délire d'une poésie visionnaire.

Poésies: “Ma bohème” (Fantaisie), “Le dormeur du val”, « Voyelles

La France entre les deux guerres. Le Front populaire.

Apollinaire et la rupture. Sa vie et son œuvre.

Alcools: structure et
thèmes du recueil. “Le
pont Mirabeau”

« Zone »

Calligrammes :

structure et thèmes du
recueil. “Il pleut”.

Le Dadaïsme et le

Surréalisme : l'art,

l'expression de la

réalité du rêve et du

désir. Le style

d'écriture.

Le Manifeste du

Surréalisme:

“L'écriture
automatique”.

Argomenti da

svolgere :

Paul Éluard. Sa vie et son œuvre.

Poésie et Vérité :

« La terre est bleue

comme une

orange » « Liberté »

Marcel Proust et le temps retrouvé. Sa vie et son œuvre.

Le voyage de la conscience et la recherche de la vérité ; la mémoire volontaire et la mémoire involontaire ; les souvenirs et la recherche de sa propre identité ; la fonction de l'art.

Du côté de chez Swann: “La petite madeleine”.

Le temps retrouvé: “C'était Venise”, “La vraie vie”.

Sartre et l'Existentialisme : l'existence précède l'essence, l'athéisme, la liberté de l'homme, les aliénations et l'absurde.

Camus, de l'absurde à l'humanisme. Sa vie et son œuvre.

L'Étranger: “Aujourd'hui, maman est morte”, “Alors j'ai tiré”, “La tendre indifférence du monde”

Le théâtre contemporain : Eugène Ionesco, sa vie et son œuvre.

La Cantatrice chauve : « Une conversation absurde »

Samuel Beckett, sa vie et son œuvre.

En attendant Godot : « L'attente ».

STRATEGIE DIDATTICHE

Strategie didattiche adottate

1. Verbalizzazione esperienze e contenuti
2. Costruzione sequenze
3. Ritorno su concetti base
4. Semplificazione contenuti
5. Lezione frontale
6. Sottolineatura
7. Percorsi programmati per la scoperta delle informazioni
8. Ricavo di appunti
9. Anticipazione compito e recupero pre-requisiti
10. Esercizi di comprensione del testo
11. Pensiero ad alta voce
12. Valutazione e revisione del lavoro
13. Lavoro di gruppo (piccolo)
14. Discussione su argomenti svolti.
15. Valutazione frequente
16. Sviluppo percorsi autonomi di approfondimento
17. Collaborazione con la famiglia
18. Controllo del lavoro
19. Impiego di linguaggi e materiali non verbali.

MATERIALI DIDATTICI

Libri di testo: G.F. Bonini, M-C. Jamet, P.Bachas, E: Vicari : “Écritures... les Incontournables- Anthologie littéraire en langue française” Valmartina

G. Vietri : “Fiches de grammaire, Grammaire pratique du français avec exercices” Edisco.

Materiale fornito dal docente

Internet

Lavagna Interattiva
Multimediale Lavagna
tradizionale

Dizionario bilingue e
monolingue Fotocopie

VERIFICA E VALUTAZIONE

VERIFICA

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di verifica:

esposizione guidata/autonoma e conversazione riguardanti argomenti e testi inerenti la cultura, la civiltà e la letteratura della lingua straniera studiata;

risposte a quesiti relativi a testi ed argomenti proposti in classe.

Composizioni quali riassunto, analisi, commento e confronto di passi di letteratura.

Valutazione del livello di esercizio delle competenze con riferimento ai seguenti indicatori:

- conoscenze possedute
- capacità di esercizio delle abilità
- grado di autonomia operativa
- utilizzo delle risorse (materiali e strumenti) a disposizione

VALUTAZIONE: si concorda con quanto riportato nel Documento del Consiglio di Classe.

San Daniele del Friuli, 04/05/2019

Firma del docente

Lucia Coletti



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE DI SAN DANIELE DEL FRIULI
“VINCENZO MANZINI”**

CORSI DI STUDIO:

**Amministrazione, Finanza e Marketing – Costruzioni, Ambiente e Territorio
Liceo Linguistico – Liceo Scientifico.**

Piazza IV Novembre – 33038 SAN DANIELE DEL FRIULI (UD)
Telefono n. 0432 955214 – Fax n. 0432 957261 – e-mail: udis01200e@istruzione.it – sito:
www.isismanzini.it – C.F. 94008390307

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2018 – 2019

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: prof. Franco BARACHINO

CLASSE: V B Liceo Linguistico

GIUDIZIO SULLA CLASSE

La classe 5BLL ha manifestato, negli ultimi tre anni, un discreto interesse per la disciplina anche se il grado di partecipazione alle attività proposte è risultato parziale e sollecitato. In occasione dello scambio linguistico dello scorso anno e in preparazione del viaggio d'istruzione a Parigi (anche se non realizzato) la classe ha svolto dei lavori di preparazione alle visite programmate.

ABILITÀ SVILUPPATE

Di seguito vengono esposti i risultati del lavoro svolto suddividendo il totale degli allievi in base al livello di esercizio delle abilità.

Abilità	Avanzato	Intermedio	Base
Riconoscere le caratteristiche di un'opera artistica	6	6	3
Utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico	6	9	0
Comprendere le relazioni tra opera artistica e il contesto in cui si è formata	4	8	3
Collocare un'opera o un autore nel contesto storico-sociale di appartenenza	6	6	3

CONTENUTI TRATTATI

Modulo n. 1: ALLE RADICI DEL NOVECENTO

- Le esperienze figurative post-impressioniste
- Le personalità maggiormente rappresentative: Paul Cézanne, Georges Seurat, Paul Gauguin, Vincent van Gogh
- La nascita della grafica e della cartellonistica pubblicitaria

Modulo n. 2: L'ETA' DELLE AVANGUARDIE

- La linea espressionista.
- G. Klimt, H. Matisse, E. Munch.
- I caratteri generali del cubismo.
- Pablo Picasso: la personalità artistica, la produzione nell'arco di quasi un secolo.
- Le linee artistiche e ideologiche del Futurismo: Boccioni, Balla, Severini.
- L'astrattismo: Kandinskij, Klee, Mondrian;
- Il Movimento Dada e il Surrealismo: Duchamp; Ernst, Mirò, Magritte, Dalì, Man Ray.

Modulo n. 3: L'ARTE TRA LE DUE GUERRE

- L'arte di Giorgio de Chirico in relazione alla Metafisica e ai suoi «ritorni all'ordine»
- Le forme del realismo
- L'architettura razionalista

Modulo n. 4: L'ARTE DOPO LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- L'espressionismo astratto americano.
- La Pop-Art e le personalità di Roy Lichtenstein e Andy Warhol
- Le nuove tendenze dell'arte contemporanea

STRATEGIE DIDATTICHE

Strategie didattiche adottate

1. Verbalizzazione esperienze e contenuti
2. Ritorno su concetti base
3. Scomposizione/semplificazione contenuti
4. Percorsi programmati per la scoperta delle informazioni
5. Valutazione e revisione del lavoro/del giudizio (su criteri dati, autonoma)
6. Lavoro di gruppo (piccolo, di livello, eterogeneo, ...)
7. Discussione libera e guidata
8. Attività personalizzata (nei tempi, nei contenuti, nel livello di impegno)
9. Contratti didattici (su scadenze e condizioni concordate)
10. Visite guidate

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo: Dorflès, Della Costa, Ragazzi; “Protagonisti e forme dell’arte” – vol. 3; Atlas
Presentazioni in PowerPoint
Visione di filmati su DVD multimediali
Appunti e mappe concettuali
Internet
Lavagna Interattiva Multimediale
Appunti e mappe concettuali
Computer

VERIFICA E VALUTAZIONE

VERIFICA

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di verifica:

- elaborato scritto;
- esposizione orale con supporto di presentazioni multimediali;
- prove strutturate o semi strutturate (V o F, scelta multipla, completamenti, collegamenti);

VALUTAZIONE: si concorda con quanto riportato nel Documento del Consiglio di Classe.

San Daniele del Friuli, 4 maggio 2019

Firma del docente

Franco Barachino



ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE DI SAN DANIELE DEL FRIULI
“VINCENZO MANZINI”

CORSI DI STUDIO:

Amministrazione, Finanza e Marketing – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Liceo
Linguistico – Liceo Scientifico.

Piazza IV Novembre – 33038 SAN DANIELE DEL FRIULI (UD)
Telefono n. 0432 955214 – Fax n. 0432 957261 – e-mail: udis01200e@istruzione.it – sito:
www.isismanzini.it – C.F. 94008390307

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2018/2019

MATERIA: Italiano

DOCENTE: prof. FILIP Ireneo

CLASSE: 5^a BLL

GIUDIZIO SULLA CLASSE

La classe è risultata eterogenea per quanto riguarda l'attenzione e la partecipazione al lavoro in classe, l'impegno nello studio e il rendimento scolastico: alcuni allievi hanno raggiunto risultati ottimi, manifestando interesse e impegno; altri, pur evidenziando qualche carenza per lacune pregresse o per un metodo di studio non sempre efficace, hanno ottenuto un profilo discreto. Altri ancora, infine, hanno manifestato scarso interesse per il lavoro proposto e uno studio parziale e discontinuo, perlopiù orientato alle sole verifiche, con risultati talvolta negativi.

ABILITÀ SVILUPPATE

Il percorso di Lingua e letteratura italiana è stato condotto al fine di fornire agli allievi le linee generali di sviluppo dei fenomeni letterari, con gli aspetti di continuità e rottura rispetto alla tradizione, in un'ottica sia nazionale che internazionale, visto la specificità del Corso linguistico. Particolare rilievo è stato dato ai testi degli autori, analizzati nei loro aspetti contenutistici, formali e stilistici. Quando possibile è stato anche attuato un collegamento/ confronto con contemporanee esperienze attenenti al campo delle arti visive. Si è quindi lavorato nell'ottica di conseguire le seguenti competenze:

Competenze comunicative:

- Incrementare la padronanza dei mezzi espressivi, a livello orale e scritto, sotto il profilo della comprensione e della produzione

Competenze logico-critiche:

- Acquisire consapevolezza della complessità del fenomeno letterario nelle sue implicazioni storiche, culturali e sociali;
- Riconoscere gli elementi caratteristici dello stile dei singoli autori
saper inquadrare un testo letterario nella poetica dell'autore e nel contesto storico-culturale

Competenze metodologico - operative:

- Produrre testi afferenti alle diverse tipologie testuali : analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale, tema di argomento storico

CONTENUTI TRATTATI

Rispetto alla programmazione inizialmente prevista, si è deciso, in corso d'anno, di aggiungere i seguenti argomenti: Svevo; l'Ermetismo. Parimenti, di operare i seguenti tagli: Pasolini.
A integrazione e approfondimento degli argomenti trattati, agli studenti è stato chiesto di leggere, a propria scelta, l'opera di un autore del Novecento italiano.

AUTORI E TESTI LETTI:

Giacomo Leopardi

Dallo *Zibaldone*: «La teoria del piacere»; «La poetica del vago e dell'indefinito»

Dai *Canti*: L'infinito; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; La ginestra

L'età postunitaria

Il romanzo del secondo Ottocento in Europa e in Italia.

Il naturalismo francese e il verismo italiano

Giovanni Verga

da *Vita dei campi*: Rosso Malpelo

da *I Malavoglia*: I «vinti» e la «fiumana del progresso»

da *Novelle rusticane*: La roba

Il decadentismo

Baudelaire

da *I fiori del male* (in traduzione contrastiva): Corrispondenze; Spleen; L'albatro

Gabriele d'Annunzio

da *Le vergini delle rocce*, libro I: «Il programma politico del superuomo»

da *Alcyone*: La sera fiesolana; Le Stirpi canore; La pioggia nel pineto; Nella belletta

Giovanni Pascoli

da *Il fanciullino*: «Una poetica decadente»

da *Myricae*: X Agosto; L'assiuolo; Temporale; Novembre; Il lampo

Il primo Novecento

Marinetti:

Il manifesto del futurismo, Il manifesto tecnico della letteratura futurista

da *Zang tumb tuuum*: Bombardamento

Palazzeschi

da *L'inciendiario*: E lasciatemi divertire; La fontana malata

Corazzini

da *Piccolo libro inutile*: Desolazione del povero poeta sentimentale

Gozzano

dai *Colloqui*: Invernale

Rebora

da *Poesie sparse*: Viatico

Sbarbaro

da *Pianissimo*: Taci, anima stanca di godere

Pirandello

da *L'umorismo*: «Un'arte che scompone il reale»

da *Novelle per un anno*: La trappola; Il treno ha fischiato

da *Il fu Mattia Pascal*: «Lo strappo nel cielo di carta» e «la lanterninosofia»

da *Uno, nessuno e centomila*: «Nessun nome»

Svevo

da *La coscienza di Svevo*: «Il fumo»; «La morte del padre»; «Psico-analisi»; «La profezia di un'apocalisse cosmica»

La poesia tra due guerre mondiali

Saba

da *Il canzoniere*: A mia moglie; Trieste; Città vecchia; Amai; Ulisse

Ungaretti

da *L'allegria*: In memoria; Il porto sepolto; Veglia; Sono una creatura; I fiumi; San Martino del carso

da *Il sentimento del tempo*: Di luglio

da *Il dolore*: Non gridate più

L'ermetismo

S. Quasimodo

da *Acque e terre*: Ed è subito sera

da *Giorno dopo giorno*: Alle fronde dei salici

M. Luzi

da *Avvento notturno*: Avorio

Montale

da *Ossi di seppia*: I limoni; Non chiederci la parola; Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; Cigola la carrucola nel pozzo; Forse un mattino andando in un'aria di vetro

da *Le occasioni*: Non recidere forbice quel volto; La casa dei doganieri

da *La bufera ed altro*: La bufera

da *Satura*: Xenia I

Dal dopoguerra ai giorni nostri (da completare entro il termine delle lezioni)

Gadda

da *La cognizione del dolore*: «Un duplice ritratto di don Gonzalo»; «Le ossessioni di don Gonzalo»

da *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*: «Il caos oltraggioso del reale barocco»

La poesia del secondo dopoguerra

Penna

da *Poesie*: La vita... è ricordarsi di un risveglio

Caproni

da *Il muro della terra*: Anch'io

da *Il franco cacciatore*: L'occasione; Ribattuta; Lui; Asparizione; Le parole; Geometria

Fortini

da *Una volta per sempre*: L'edera

Sanguineti

da *Reisebilder*: 29

da *Postkarten*: 24

da *Corollario*: 35

Erba

da *Il nastro di Moebius*: Lo svagato

STRATEGIE DIDATTICHE

Strategie didattiche adottate

1. Verbalizzazione esperienze e contenuti
2. Costruzione schemi e sequenze
3. Ritorno su concetti base
4. Scomposizione/semplificazione contenuti
5. Lezione frontale
6. Anticipazione compito e recupero pre-requisiti
7. Esercizi di comprensione del testo
8. Valutazione e revisione del lavoro/del giudizio (su criteri dati, autonoma)
9. Lavoro di gruppo (piccolo, di livello, eterogeneo, ...)
10. Attività di laboratorio (sui testi, sui documenti, su altri materiali diversi)
11. Controllo del lavoro
12. Impiego di linguaggi e materiali non verbali/alternativi

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo:

Baldi-Giusso-Razzetti-Zaccaria : *L'attualità della letteratura*. Vol.3.1 e 3.2, Paravia 2012

Fotocopie fornite dal docente

Computer

Internet

Lavagna Interattiva Multimediale

VERIFICA E VALUTAZIONE

VERIFICA

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di verifica:

Compiti in classe relativi alle varie tipologie, verifiche orali, controllo degli esercizi assegnati per casa

VALUTAZIONE: si concorda con quanto riportato nel Documento del Consiglio di Classe.

San Daniele del Friuli, 04/05/2019

Firma del docente

Ireneo Filip



ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE DI SAN DANIELE DEL FRIULI
“VINCENZO MANZINI”

CORSI DI STUDIO:

Amministrazione, Finanza e Marketing – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Liceo
Linguistico – Liceo Scientifico.

Piazza IV Novembre – 33038 SAN DANIELE DEL FRIULI (UD)
Telefono n. 0432 955214 – Fax n. 0432 957261 – e-mail: udis01200e@istruzione.it – sito:
www.isismanzini.it – C.F. 94008390307

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2018 – 2019

MATERIA: Conversazione tedesco

DOCENTE: prof. Claudia Candusso

CLASSE: 5 BLL

GIUDIZIO SULLA CLASSE

Il gruppo della classe 5^AB linguistico è formato da tredici allieve e due allievi. L'interesse e l'attenzione dimostrati nei confronti della disciplina sono stati nell'insieme adeguati, ed ha portato gli alunni ad ottenere nel complesso risultati da più che discreti a buoni. La partecipazione in alcuni periodi dell'anno è stata più ricettiva che attiva per la maggior parte degli allievi. Solo un gruppo di studenti costanti nello studio ha partecipato attivamente al dialogo scolastico ed ha addirittura raggiunto un livello più che buono, se non addirittura ottimo sia nell'esposizione orale, sia nell'elaborazione personale dei contenuti. Un altro gruppetto ha invece ottenuto un rendimento appena sufficiente a causa di uno studio saltuario e poco metodico. Sin dall'inizio dell'anno scolastico si è cercato di migliorare le competenze linguistiche soprattutto nell'esposizione orale favorendo l'ampliamento mirato del lessico.

ABILITÀ SVILUPPATE

- Esposizione orale per riferire, descrivere, argomentare
- Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica
- Analizzare, confrontare, comprendere ed interpretare testi letterari e non di diverse tipologie e generi
- Utilizzare le tecnologie informatiche per fare ricerche, ricavare informazioni, approfondire argomenti di natura non linguistica, comunicare e elaborare delle presentazioni, comprendere video
- Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici
- Ampliamento del lessico e delle strutture grammaticali inerenti ai nuovi contenuti proposti.

CONTENUTI TRATTATI

Parte di **Landeskunde:**
Deutsche Sprichwörter

Ängste: Wovor hast du Angst? Wovor haben die Deutschen Angst?

Die Schweiz

- Gli allievi hanno elaborato singolarmente delle **presentazioni** su degli **argomenti** a scelta riguardanti la **Svizzera**.

Ausländer in Deutschland

- visione integrale del film **Almanya**
- Die **Gastarbeiter**

Parte di storia:

Der **1. Weltkrieg** (Ursachen, Verlauf)

Kriegspropaganda (Kriegspostkarten und Speisezetteln)

Parte di letteratura:

Die Romantik

- Gli allievi hanno elaborato singolarmente delle **presentazioni** sulle città di **Heidelberg, Jena o Berlino**.

Poetry slam

Argomenti ancora da svolgere:

Bau der Berliner Mauer

Eventualmente visione del film **Das Leben der anderen** oppure **Goodbye Lenin**

STRATEGIE DIDATTICHE

Strategie didattiche adottate

16. Verbalizzazione esperienze e contenuti
17. Insegnamento reciproco
18. Brainstorming
19. Scomposizione/semplificazione contenuti
20. Lezione frontale
21. Percorsi programmati per la scoperta delle informazioni
22. Esercizi di comprensione del testo
23. Problem solving (su percorso dato o autonomo)
24. Pensiero ad alta voce
25. Lavoro di gruppo (eterogeneo)
26. Attività di laboratorio (sui testi, sui documenti, su altri materiali diversi)
27. Discussione libera e guidata
28. Drammatizzazione e giochi di ruolo
29. Attività personalizzata (nei tempi, nei contenuti, nel livello di impegno)
30. Valutazione frequente
31. Sviluppo percorsi autonomi di approfondimento
32. Collaborazione con la famiglia
33. Controllo del lavoro
34. Impiego di linguaggi e materiali non verbali/alternativi

MATERIALI DIDATTICI

Materiale fornito dal docente

Computer/ipad

Internet

Lavagna Interattiva Multimediale/lavagna tradizionale

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di verifica:

- esposizione guidata/autonoma e conversazione riguardanti argomenti e testi inerenti la cultura, la civiltà e la letteratura della lingua straniera studiata;
- risposte a quesiti relativi a testi ed argomenti proposti in classe,
- composizioni quali riassunto, analisi e confronto di passi di letteratura e non;

Valutazione del livello di esercizio delle competenze con riferimento ai seguenti indicatori:

- conoscenze possedute
- capacità di esercizio delle abilità I
- grado di autonomia operativa
- utilizzo delle risorse (materiali e strumenti) a disposizione

VALUTAZIONE: si concorda con quanto riportato nel Documento del Consiglio di Classe.

San Daniele del Friuli, 15 maggio 2019

Firma del docente
Claudia Candusso



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE DI SAN DANIELE DEL FRIULI
“VINCENZO MANZINI”**

CORSI DI STUDIO:

**Amministrazione, Finanza e Marketing – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Liceo
Linguistico – Liceo Scientifico.**

Piazza IV Novembre – 33038 SAN DANIELE DEL FRIULI (UD)
Telefono n. 0432 955214 – Fax n. 0432 957261 – e-mail: udis01200e@istruzione.it – sito:
www.isismanzini.it – C.F. 94008390307

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2018/2019

MATERIA: Scienze

DOCENTE: prof. Federica Marcuzzi

CLASSE: 5^a BLL

GIUDIZIO SULLA CLASSE

La classe 5^aBLL presenta una buona motivazione ed un discreto interesse nella materia. Dal punto delle relazioni interpersonali la classe non si è dimostrata molto coesa, ciò nonostante vi è un clima di rispetto sia nei confronti dei compagni sia nei confronti degli insegnanti. Il gruppo generalmente partecipa al dialogo educativo, ma in maniera non costante.

Si evidenziano alcuni casi che presentano lacune.

La maggior parte degli studenti, invece, dimostra uno studio molto approfondito.

Si segnalano discontinuità didattiche, dovute alle numerose assenze di alcuni alunni.

L'atteggiamento ed il comportamento della maggior parte degli studenti risultano maturi e motivanti.

Il livello di preparazione raggiunto è soddisfacente.

ABILITÀ SVILUPPATE

Presentare i risultati dell'analisi

Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento

Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema

Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, altro) o degli oggetti artificiali o tramite la consultazione di testi e manuali o media Organizzare e rappresentare i dati raccolti

Individuare una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli

Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare, descrivere motivare anche in contesti complessi
Formulare e comunicare ipotesi esplicative, anche per processi complessi e per situazioni della vita reale, utilizzando modelli, analogie e leggi nei linguaggi specifici
Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate
Acquisire un metodo di studio, secondo le particolari declinazioni che esso ha nei vari ambiti disciplinari
Possedere i contenuti disciplinari fondamentali
Acquisire strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà

CONTENUTI TRATTATI

SCIENZE DELLA TERRA:

- Il calore interno e struttura della Terra
- Caratteristiche dei terremoti (tipi di terremoto, faglie, teoria del rimbalzo elastico)
- Le onde sismiche
- Scala Richter e scala Mercalli
- Pericolosità, rischio sismico, prevenzione
- I terremoti in Italia
- Caratteristiche dei magmi
- Vulcani lineari e centrali
- Eruzioni effusive ed esplosive
- Vulcanesimo secondario
- Il rischio vulcanico
- I vulcani in Italia
- Distribuzione di terremoti e vulcani
- Le placche litosferiche e la teoria della tettonica delle placche
- I movimenti delle placche:
 - margini convergenti
 - margini divergenti
 - margini conservativi
- Caratteristiche dell'atmosfera
- L'inquinamento atmosferico
- Effetto serra e buco nell'ozono
- Il clima
- I cambiamenti climatici

BIOLOGIA:

- Il DNA: ripasso
- La sintesi proteica: ripasso
- Le mutazioni
- Il progetto Genoma Umano e la rivalutazione del "DNA spazzatura"
- RNA non codificanti
- La regolazione dell'espressione genica nei procarioti
- La regolazione dell'espressione genica negli eucarioti
- L'epigenetica
- Le cellule staminali
- Il cancro: ruolo degli oncogeni e degli oncosoppressori
- Biotecnologie tradizionali e moderne
- La tecnologia del DNA ricombinante
- Applicazioni delle biotecnologie

STRATEGIE DIDATTICHE

Strategie didattiche adottate

Verbalizzazione esperienze e contenuti
Costruzione schemi e sequenze
Insegnamento reciproco
Ritorno su concetti base
Scomposizione/semplicazione contenuti
Lezione frontale
Percorsi programmati per la scoperta delle informazioni
Ricavo di appunti
Anticipazione compito e recupero pre-requisiti
Problem solving (su percorso dato o autonomo)
Pensiero ad alta voce
Valutazione e revisione del lavoro/del giudizio (su criteri dati, autonoma)
Lavoro di gruppo (piccolo, di livello, eterogeneo, ...)
Discussione libera e guidata
Sviluppo percorsi autonomi di approfondimento
Collaborazione con la famiglia
Controllo del lavoro
Contatto con persone del mondo esterno alla scuola

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo: J. Phelan, M.C. Pignocchino: Le scienze naturali; Complessità e interazioni nella Terra e nei viventi

Materiale fornito dal docente
Presentazioni in PowerPoint
Appunti e mappe concettuali
Internet
Lavagna Interattiva Multimediale
Lavagna tradizionale

VERIFICA E VALUTAZIONE

VERIFICA

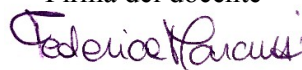
Sono state utilizzate le seguenti tipologie di verifica:

- esposizione orale dei contenuti
- relazioni scritte
- elaborati grafici
- prove strutturate (test vero-falso, scelta multipla, completamento, collegamenti)
- problem solving

VALUTAZIONE: si concorda con quanto riportato nel Documento del Consiglio di Classe.

San Daniele del Friuli, 03/05/19

Firma del docente





**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE DI SAN DANIELE DEL FRIULI
"VINCENZO MANZINI"**

CORSI DI STUDIO:

**Amministrazione, Finanza e Marketing – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Liceo
Linguistico – Liceo Scientifico.**

Piazza IV Novembre – 33038 **SAN DANIELE DEL FRIULI** (UD)
Telefono n. 0432 955214 – Fax n. 0432 957261 – e-mail: udis01200e@istruzione.it – sito:
www.isismanzini.it – C.F. 94008390307

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2018/19

MATERIA: Lingua e cultura tedesca

DOCENTE: prof. Cristina Bozza

CLASSE: 5^a B Liceo Linguistico

GIUDIZIO SULLA CLASSE

La classe ha dimostrato interesse nei confronti della disciplina, anche se la partecipazione alle lezioni di letteratura, in lingua tedesca, non è mai stata molto attiva.

Nelle abilità orali alcuni alunni evidenziano carenze grammaticali e lessicali che li limitano nell'interazione linguistica, carenze molto evidenti anche nella produzione scritta. La sottoscritta ha comunque operato per migliorare le competenze linguistiche di tutti, sia orali che scritte, con un rinforzo sintattico- grammaticale mirato. Gli alunni più motivati e più costanti nell'impegno domestico hanno comunque raggiunto risultati molto buoni.

ABILITÀ SVILUPPATE

- Produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare
- Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica
- Analizzare, confrontare, comprendere ed interpretare prodotti letterari e non di diverse tipologie e generi
- Utilizzare le tecnologie informatiche per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, comunicare
- Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici.

Parte di lingua

Modulo n. 1

parlare delle lingue straniere – esprimere probabilità – esprimere certezze – chiedere conferme – operare confronti –

Strutture grammaticali

caratteristiche particolari di alcuni sostantivi – l'apposizione – il doppio infinito – la congiunzione *entweder ... oder* – il genere dei sostantivi, *bis* e *solange* – *bevor*, *nachdem*, *seitdem*

Modulo n.2

esprimere giudizi – chiedere l'opinione su un avvenimento – esprimere la propria opinione – fare confronti - le caratteristiche dell'Unione Europea – i *Gastarbeiter* dopo la seconda guerra mondiale (visione del film *Almanya*)

Strutture grammaticali

– la congiunzione *je ... desto/umso* – la congiunzione *weder ... noch* – la congiunzione *zwar ... aber* – la congiunzione *sowohl..als auch* – la traduzione in tedesco del gerundio italiano

Modulo n. 3

Strutture grammaticali

– il *Konjunktiv I* – l'uso del *Konjunktiv* nel discorso indiretto – il *Konjunktiv I* presente – il *Konjunktiv I* passato – il *Konjunktiv I* futuro – il discorso indiretto

- i pronomi indefiniti *nichts/etwas* + sostantivo
- le congiunzioni coordinanti e subordinanti: riepilogo

Parte di letteratura

Modulo n.1

Temî della Frühromantik

Temî della Spätromantik in musica, arti visive e letteratura. Il genere della “fiaba”

Joseph von Eichendorff, *Lockung*,

Der frohe Wandersmann (da *Aus dem Leben eines Taugenichts*)

Gebrüder Grimm, *Sterntaler*

Quadri di Caspar David Friedrich

Robert Schumann, *Mondnacht*

Modulo n.2: Heinrich Heine zwischen Romantik und Realismus

Temi romantici nella prima produzione di Heine
la poesia come critica sociale
la personalità poliedrica di Heine
Heinrich Heine, *Loreley*,
Die schlesischen Weber

Modulo n.3: Il Realismo tedesco: Keller e Fontane

La rappresentazione della realtà nei quadri del Realismo europeo.
Il rapporto tra realtà e apparenza nella novella di Keller. Il genere della *Novelle*.
Il Realismo „poetico“ tedesco
Quadri del Realismo dal web
Gottfried Keller, *Kleider machen Leute* (parte iniziale)
Theodor Fontane, *Effi Briest* (trama e tema del romanzo)

Modulo n.4: Il Naturalismo tedesco

La rappresentazione del proletariato nel teatro naturalista.
Rapporto tra lingua e personaggi.
Confronto con *Die schlesischen Weber* di Heine
Hauptmann, *Die Weber*
Visione di uno spezzone dello spettacolo teatrale dal web

Le caratteristiche dell'Europa di fine secolo.

Modulo n.5: Die Dekadenz: Impressionismus und Symbolismus

La reazione al Naturalismo: Impressionismo, Simbolismo e Jugendstil ed il distacco dalla realtà
Il nuovo concetto di „artista“
La bellezza come criterio assoluto nell'arte
L'impero asburgico
Reiner Maria Rilke, *Der Panther*
Ich fürchte mich so vor der Menschen Wort

Verso la prima guerra mondiale: eventi storici e tematiche letterarie.

Modulo n. 6: Kafka und der Expressionismus

Lo sviluppo delle grandi città e la loro rappresentazione nelle poesie espressioniste.
Georg Heym, *Der Gott der Stadt*
Georg Trakl, *Grodek*
Riferimenti autobiografici, rapporto con la città di Praga e con l'Ebraismo, confronto tra il
“Normale” e l'“Assurdo” nell'opera di Kafka
Franz Kafka, *Die Verwandlung* (parte iniziale)

Modulo n.7: Literatur im Dritten Reich und im Exil

Lo sviluppo industriale e la conseguente decadenza della borghesia mercantile tedesca.
Il contrasto tra „arte e vita“ nelle opere di Mann
Tecnica narrativa dell'autore onniscente
La figura dell'intellettuale Mann ed il suo rapporto con il Terzo Reich
Thomas Mann, *Hanno am Klavier* da *Buddenbrooks. Verfall einer Familie*
Visione integrale del film per la TV *Buddenbrooks* di Heinrich Breloer

Modulo ancora da svolgere:

Modulo n.8 La letteratura prima e dopo la caduta del muro: due cantautori

Vicende storiche e politiche di Berlino dall'ascesa di Hitler alla caduta del muro di Berlino (in collaborazione con l'insegnante di conversazione).

La Berlino divisa: contrasto tra sentimenti personali ed i principi del Comunismo, tra i diritti del singolo e la collettività

Vita berlinese prima e dopo la caduta del muro

Reinhard Mey, *Mein Berlin*

Wolf Biermann, *Berlin*

Film *Good bye Lenin* di Wolfgang Becker

Scheda di lavoro sul film

STRATEGIE DIDATTICHE

Strategie didattiche adottate

1. Verbalizzazione esperienze e contenuti
2. Costruzione schemi e sequenze
3. Insegnamento reciproco
4. Ritorno su concetti base
5. Scomposizione/semplificazione contenuti
6. Lezione frontale
7. Sottolineatura
8. Percorsi programmati per la scoperta delle informazioni
9. Ricavo di appunti
10. Anticipazione compito e recupero pre-requisiti
11. Esercizi di comprensione del testo
12. Pensiero ad alta voce
13. Valutazione e revisione del lavoro/del giudizio (su criteri dati, autonoma)
14. Lavoro di gruppo (eterogeneo)
15. Discussione libera e guidata
16. Drammatizzazione e giochi di ruolo
17. Attività personalizzata (nei tempi, nei contenuti, nel livello di impegno)
18. Contratti didattici (su scadenze e condizioni concordate)
19. Valutazione frequente
20. Sviluppo percorsi autonomi di approfondimento
21. Collaborazione con la famiglia
22. Controllo del lavoro
23. Impiego di linguaggi e materiali non verbali/alternativi

MATERIALI DIDATTICI

Libri di testo: : Catani, Greiner, Pedrelli, Wolffhardt, *Kurz und gut!*, Zanichelli

Maria Paola Mari, *Focus Kontexte*, CIDEB Editore

Materiale fornito dal docente in fotocopia

Appunti e mappe concettuali

Siti Internet tedeschi consigliati dalla docente per approfondimento

Lavagna Interattiva Multimediale

VERIFICA E VALUTAZIONE

VERIFICA

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di verifica:

- esposizione guidata/autonoma e conversazione riguardanti argomenti e testi inerenti la cultura, la civiltà e la letteratura della lingua straniera studiata;
- risposte a quesiti relativi a testi ed argomenti proposti dall'insegnante in base anche agli interessi degli allievi, rispettando un numero di parole/righe stabilito dal docente;
- compiti di grammatica;
- simulazioni della seconda prova d'esame;

Valutazione del livello di esercizio delle competenze con riferimento ai seguenti indicatori:

- conoscenze possedute
- capacità di esercizio delle abilità
- grado di autonomia operativa
- utilizzo delle risorse (materiali e strumenti) a disposizione

VALUTAZIONE: si concorda con quanto riportato nel Documento del Consiglio di Classe.

San Daniele del Friuli, 4 maggio 2019

Cristina Bozza



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE DI SAN DANIELE DEL FRIULI
“VINCENZO MANZINI”**

CORSI DI STUDIO:

**Amministrazione, Finanza e Marketing – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Liceo
Linguistico – Liceo Scientifico.**

Piazza IV Novembre – 33038 SAN DANIELE DEL FRIULI (UD)

Telefono n. 0432 955214 – Fax n. 0432 957261 – e-mail: udis01200e@istruzione.it – sito:

www.isismanzini.it – C.F. 94008390307

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2018/19

MATERIA: FISICA

DOCENTE: Clocchiatti Marco

CLASSE: 5^a B Liceo Linguistico

GIUDIZIO SULLA CLASSE

La classe ha seguito le lezioni in modo diversificato, dividendosi in gruppi con interesse e partecipazione molto diversi. Alcuni hanno studiato in modo discontinuo e principalmente concentrato sulle interrogazioni. Spesso la classe ha manifestato difficoltà ad adeguarsi al nuovo insegnante e ad utilizzare le conoscenze e le competenze degli anni precedenti, che apparivano poco sviluppate e poco radicate. Di conseguenza, il programma è stato svolto cercando di prescindere, per quanto possibile, da prerequisiti non indispensabili. Il secondo quadrimestre ha avuto uno svolgimento poco continuo, a causa di un numero di interruzioni rilevante per quantità e frequenza, dovute a particolari attività educative del Consiglio di classe.

ABILITÀ SVILUPPATE

Le abilità sviluppate sono il miglioramento nelle capacità e indipendenza nello studio e nella consultazione di testi scientifici, capacità di distinzione della realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione, saper comunicare in modo chiaro e sintetico mediante il linguaggio proprio della disciplina le conoscenze relative agli argomenti trattati.

CONTENUTI TRATTATI

Carica elettrica e interazioni fra corpi elettrizzati, conduttori e isolanti, elettrizzazione per contatto, induzione elettrostatica, elettroscopio, legge di Coulomb, il campo elettrico e le linee di forza, energia potenziale

elettrica, potenziale elettrico, cenni su condensatori e capacità di un condensatore.

Corrente elettrica e moto di deriva degli elettroni. Intensità di corrente elettrica. Resistenza elettrica, resistenze in serie e in parallelo. Prima legge di Ohm. Potenza elettrica dissipata per effetto Joule.

Nella fase finale dell'anno è previsto lo svolgimento di un insieme di contenuti relativi a fenomeni magnetostatici, ed elementi di elettromagnetismo che saranno meglio identificati nella stesura definitiva del programma.

STRATEGIE DIDATTICHE

Verbalizzazione esperienze e contenuti

Costruzione schemi e sequenze

Insegnamento reciproco

Ritorno su concetti base

Scomposizione/semplificazione contenuti

Lezione frontale

Sottolineatura

Percorsi programmati per la scoperta delle informazioni

Ricavo di appunti

Esercizi di comprensione del testo

Problem solving (su percorso dato)

Progettazione piani di azione

Pensiero ad alta voce

Valutazione e revisione del lavoro/del giudizio (su criteri dati, autonoma)

Discussione libera e guidata

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di verifica:

Verifica orale

Feedback su domande a flash e esercizi alla lavagna guidati e non

Verifiche scritte

Nella valutazione sono stati considerati i seguenti indicatori:

conoscenze possedute

capacità di esercizio delle abilità

grado di autonomia operativa

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo: Caforio A./Ferilli A., Fisica Pensare la natura/Volume unico – 5° anno, Le Monnier

S. Daniele 10\05\2019

Marco Clocchiatti

**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE DI SAN DANIELE DEL FRIULI
“VINCENZO MANZINI”**

CORSI DI STUDIO:

**Amministrazione, Finanza e Marketing – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Liceo
Linguistico – Liceo Scientifico.**

Piazza IV Novembre – 33038 SAN DANIELE DEL FRIULI (UD)

Telefono n. 0432 955214 – Fax n. 0432 957261 – e-mail: udis01200e@istruzione.it – sito:

www.isismanzini.it – C.F. 94008390307

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2018/19

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: Clocchiatti Marco

CLASSE: 5^a B Liceo Linguistico

GIUDIZIO SULLA CLASSE

La classe ha seguito le lezioni in modo diversificato, dividendosi in gruppi con interesse e partecipazione molto diversi. Alcuni hanno studiato in modo discontinuo e principalmente concentrato sulle interrogazioni. Spesso la classe ha manifestato difficoltà ad adeguarsi al nuovo insegnante e ad utilizzare le conoscenze e le competenze degli anni precedenti, che apparivano poco sviluppate e poco radicate. Di conseguenza, il programma è stato svolto cercando di prescindere, per quanto possibile, da prerequisiti non indispensabili. Il secondo quadrimestre ha avuto uno svolgimento poco continuo, a causa di un numero di interruzioni rilevante per quantità e frequenza, dovute a particolari attività educative del Consiglio di classe.

ABILITÀ SVILUPPATE

La classe ha lavorato soprattutto su argomenti relativi al concetto di funzione, imparando a rappresentare per punti i dati sul piano cartesiano e successivamente ad ampliare la descrizione attraverso il riconoscimento di proprietà più generali, come limiti, asintoti, elementi di continuità.

Sono stati utilizzati quasi esclusivamente funzioni semplici, cioè polinomi, iperboli, funzioni razionali fratte e funzioni irrazionali contenenti radicali.

CONTENUTI TRATTATI

Ripasso generale. Definizione di Limite e primi teoremi. Le operazioni sui limiti. Le forme indeterminate. I limiti notevoli. Le funzioni continue. I punti di discontinuità di una funzione. Gli

asintoti verticali, orizzontali e obliqui. Il grafico probabile di una funzione. La derivabilità è stata sviluppata a partire dalla fine del mese di aprile, e sarà sviluppata meglio nella stesura definitiva del programma consuntivo.

STRATEGIE DIDATTICHE

Verbalizzazione esperienze e contenuti
Costruzione schemi e sequenze
Insegnamento reciproco
Ritorno su concetti base
Scomposizione/semplificazione contenuti
Lezione frontale
Sottolineatura
Percorsi programmati per la scoperta delle informazioni
Ricavo di appunti
Esercizi di comprensione del testo
Problem solving (su percorso dato)
Progettazione piani di azione
Pensiero ad alta voce
Valutazione e revisione del lavoro/del giudizio (su criteri dati, autonoma)
Discussione libera e guidata

VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state utilizzate le seguenti tipologie di verifica:

Verifica orale
Feedback su domande a flash e esercizi alla lavagna guidati e non
Verifiche scritte

Nella valutazione sono stati considerati i seguenti indicatori:

conoscenze possedute
capacità di esercizio delle abilità

grado di autonomia operativa

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo: Bergamini, Trifone, Barozzi, Elementi di Matematica/Volume 5° anno, Zanichelli (ISBN: 9788808736703)

S. Daniele 10\05\2019

Marco Clocchiatti





**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE DI SAN DANIELE DEL FRIULI
“VINCENZO MANZINI”**

CORSI DI STUDIO:

**Amministrazione, Finanza e Marketing – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Liceo
Linguistico – Liceo Scientifico.**

Piazza IV Novembre – 33038 SAN DANIELE DEL FRIULI (UD)
Telefono n. 0432 955214 – Fax n. 0432 957261 – e-mail: udis01200e@istruzione.it – sito:
www.isismanzini.it – C.F. 94008390307

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2018/19

MATERIA: Scienze Motorie e Sportive

DOCENTE: prof. Gabriele Castrianni

CLASSE: 5^a BLL

GIUDIZIO SULLA CLASSE

La classe si è dimostrata disponibile e partecipe alle lezioni ed alle attività proposte in maniera più che soddisfacente e spesso propositiva. La disciplina è stata vissuta dal gruppo come un momento molto importante di comunità e di condivisione. Le attività sono state accolte con entusiasmo e come sfida al mettersi in gioco per il puro piacere di divertirsi giocando tra compagni. Alcuni alunni si sono distinti positivamente, dimostrando apprezzamento e passione verso l'attività sportiva agonistica, ottenendo buoni risultati motori anche nelle discipline sportive praticate al di fuori del contesto scolastico.

ABILITÀ SVILUPPATE

- Possedere una adeguata cultura motoria e sportiva.
- Sapersi confrontare e relazionare in maniera consapevole e responsabile con gli altri.
- Trasferire abilità motorie generali in situazioni specifiche.
- Adattare le proprie qualità fisiche alle diverse attività sportive.
- Consapevolezza dei risultati ottenuti.

CONTENUTI TRATTATI

Test motori specifici: test sulla corsa veloce e resistente, sui vari tipi di salti e lanci, sulla forza del “core”, test di agilità e destrezza.

I grandi attrezzi della ginnastica: il corpo libero (capovolta avanti/indietro, verticale,

ruota...), il quadro svedese, tecniche semplici di volteggio alla cavallina, la spalliera, l'asse d'equilibrio, arrampicata sulla fune

Calcio 5: regolamento, i fondamentali individuali, semplici situazioni di gioco, la partita

Ping pong: il dritto, il rovescio, il servizio, il gioco

Baseball: la battuta, il lancio e la presa, il gioco

STRATEGIE DIDATTICHE

Strategie didattiche adottate

- Metodo globale e analitico
- Apprendimento induttivo e deduttivo
- Lavori di gruppo
- Scoperta guidata
- Problem solving
- Approcci multisensoriali per gli stili cognitivi diversi (visivo, uditivo, cinestesico)

MATERIALI DIDATTICI

La palestra e gli attrezzi di cui è fornita (coni, palloni, strutture fisse e mobili ...)
Materiale teorico fornito dal docente tramite visione di video e dimostrazioni pratiche

VERIFICA E VALUTAZIONE

VERIFICA

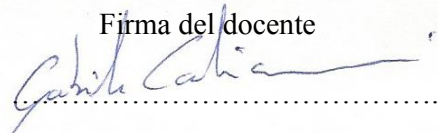
Sono state utilizzate le seguenti tipologie di verifica:

- Test motori
- Test da campo
- Valutazione su osservazione
- Interrogazione orale

VALUTAZIONE: si concorda con quanto riportato nel Documento del Consiglio di Classe.

San Daniele del Friuli, 01.05.2019

Firma del docente



.....

Questo punteggio va sommato al punteggio della parte specifica della seconda pagina, dove va compilata la parte specifica della tipologia scelta dall'allievo.

Cognome e Nome		Classe			Data		
Griglia di valutazione della Prima Prova d'Esame di Stato - Parte comune							
1a-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Cosa si valuta: 1 articolazione chiara e ordinata del testo; equilibrio tra le parti (Introduzione, parte centrale, conclusione) 2 corretta paragrafazione 3 ordine nell'impaginazione e nell'impostazione (organizzazione della pagina, presenza di capoversi)	Testo non pianificato e frammentario	Testo scarsamente organizzato	<i>Ideazione del testo semplice e sufficientemente strutturata</i>	Discreta ideazione e organizzazione del testo	Ottima ideazione e organizzazione del testo	
		Punti 1-2-3	Punti 4-5	<i>Punti 6</i>	Punti 7-8	Punti 9-10	10
1b-Coesione e coerenza testuali	Cosa si valuta: 1 Le idee espresse sono congruenti tra loro; 2 è rispettata la continuità logico-tematica tra le parti del testo; 3 le connessioni logiche sono appropriate, chiare e adeguate alla maggiore o minore rigidità del testo	Testo articolato in modo confuso, senza equilibrio tra le parti né continuità tra le frasi	Testo non articolato in modo chiaro	<i>Articolazione del testo semplice e coerente</i>	Articolazione discreta con equilibrio tra le parti e buon uso dei connettivi	Testo coerente e significativo con articolazione chiara ed organica	
		Punti 1-2-3	Punti 4-5	<i>Punti 6</i>	Punti 7-8	Punti 9-10	10
2a-Lessico ricchezza e padronanza	Cosa si valuta: 1 ampiezza del repertorio lessicale 2 appropriatezza semantica e coerenza specifica del registro 3 padronanza dei linguaggi settoriali	Lessico usato in modo scorretto e ripetitivo	Lessico elementare, generico e ripetitivo	<i>Lessico semplice ma pertinente</i>	Lessico pertinente e variato	Lessico, anche specifico, preciso e ricco; registro adeguato alla situazione comunicativa	
		Punti 1-2-3	Punti 4-5	<i>Punti 6</i>	Punti 7-8	Punti 9-10	10
2b-Correttezza grammaticale Ortografia, morfosintassi, punteggiatura	Cosa si valuta: 1 padronanza delle strutture morfo-sintattiche 2 correttezza ortografica 3 uso consapevole della punteggiatura in relazione al tipo di testo	Gravi errori morfosintattici e/o ortografici	Errori diffusi ma non gravi; punteggiatura scarsa e non appropriata	<i>Errori rari, non gravi; punteggiatura essenziale</i>	Correttezza sostanziale; punteggiatura adeguata	Buona/ottima correttezza; punteggiatura sempre adeguata al contesto	
		Punti 1-2-3	Punti 4-5	<i>Punti 6</i>	Punti 7-8	Punti 9-10	10
3a-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Cosa si valuta: 1 scelta di argomenti pertinenti 2 organizzazione degli argomenti attorno a un'idea di fondo 3 consistenza e precisione di informazioni e dati	Conoscenze e riferimenti scorretti e/o incompleti	Conoscenze e riferimenti scarsi e/o parziali	<i>Conoscenze e riferimenti corretti e sufficientemente completi</i>	Conoscenze e riferimenti corretti e contestualizzati	Conoscenze e riferimenti precisi, ampi e approfonditi	
		Punti 1-2-3	Punti 4-5	<i>Punti 6</i>	Punti 7-8	Punti 9-10	10
3b- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Cosa si valuta: 1 rielaborazione delle informazioni 2 presenza di commenti e valutazioni personali	Giudizi confusi e/o contraddittori	Valutazioni non evidenti; trattazione superficiale e/o priva di spunti personali	<i>Presenza di valutazioni chiare e semplici</i>	Valutazioni chiare, giudizi critici motivati	Valutazioni ben formulate e integrate nel testo in modo efficace	
		Punti 1-2-3	Punti 4-5	<i>Punti 6</i>	Punti 7-8	Punti 9-10	10
					PUNTEGGIO PARTE GENERALE /60		

Cognome e Nome				Classe		Data	
Griglia di valutazione della Prima Prova d'Esame di Stato - Parte specifica Tipologia A							
A 1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza, rielaborazione in forma di parafrasi o riassunto)	Cosa si valuta: Le voci indicate al punto A1	Consegna non rispettata	Consegna rispettata solo in parte	Consegna rispettata nelle linee generali	Consegna svolta in modo completo	Rispetto di tutti i vincoli, consegna svolta in modo approfondito	
		Punti 1-2-3	Punti 4-5-6	Punti 7	Punti 8-9-10	Punti 11-12	12
A 2. Comprensione e analisi del testo dato, comprensione globale e locale; analisi lessicale, sintattica, stilistica, retorica	Cosa si valuta: Le voci indicate al punto A2	Comprensione, analisi e interpretazione scorretta (1-2-3) o incompleta (4-5-6)	Comprensione, analisi e interpretazione scarsamente corretta e/o parzialmente incompleta	Comprensione, analisi e interpretazione Corretta e sufficientemente completa	Comprensione, analisi e interpretazione corretta e approfondita	Comprensione, analisi e interpretazione corretta e precisa	
		Punti 1-2-3-4-5-6	Punti 7-8-9	Punti 10 -11	Punti 12-13 -14	Punti 15 -16	16
A 3. Interpretazione del testo	Cosa si valuta: Le voci indicate al punto A3	Interpretazione insufficiente del testo	Interpretazione parziale del testo	Interpretazione sufficiente del testo	Interpretazione corretta del testo	Interpretazione articolata del testo	
		Punti 1-2-3	Punti 4-5-6	Punti 7	Punti 8-9-10	Punti 11-12	12
Griglia di valutazione della Prima Prova d'Esame di Stato - Parte specifica Tipologia B							
B 1. Individuazione di tesi e argomentazioni	Cosa si valuta: l'analisi e la comprensione del testo proposto nei passaggi argomentativi essenziali	Tesi e argomentazioni non comprese (1-2-3); tesi e argomentazioni scarsamente comprese (3-4-5)	Tesi e argomentazioni parzialmente comprese	Tesi e argomentazioni sufficientemente comprese	Tesi e interpretazioni comprese in modo in modo adeguato	Tesi e interpretazioni colte appieno nei loro significati	
		Punti 1-6	Punti 7-8-9	Punti 10-11	Punti 12-13-14	Punti 15-16	16
B 2. Costruzione del percorso ragionativo	Cosa si valuta: Coerenza testuale, coesione e utilizzo dei connettivi di gerarchia e logico-tematici (presenza di introduzione, esplicitazione della tesi, argomentazioni, esplicitazione della antitesi se richiesta, conclusione)	Percorso ragionativo incoerente e non comprensibile	Percorso ragionativo poco coerente, difficile da decodificare	Percorso ragionativo essenziale	Percorso ragionativo lineare, facile da seguire	Percorso ragionativo coerente e personale	
		Punti 1-2-3	Punti 4-5-6	Punti 7	Punti 8-9-10	Punti 11-12	12
B 3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	Cosa si valuta: Presenza di riferimenti culturali autonomi e la qualità della riflessione personale	Conoscenze e riferimenti scarsi o nulli	Conoscenze e riferimenti superficiali e approssimativi	Conoscenze e riferimenti sufficientemente contestualizzati	Discrete conoscenze, riferimenti culturali congrui	Ottime conoscenze, riferimenti culturali e riflessione critica	
		Punti 1-2-3	Punti 4-5-6	Punti 7	Punti 8-9-10	Punti 11-12	12
Griglia di valutazione della Prima Prova d'Esame di Stato - Parte specifica Tipologia C							
C 1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Cosa si valuta: Le voci indicate al punto C1	Testo non pertinente, traccia non svolta (1-2-3); pertinenza parziale (4-5-6)	Testo appena pertinente, traccia svolta in modo approssimativo	Testo pertinente e coerente alla traccia	Testo coerente, soddisfacente organizzazione dei paragrafi	Testo coerente e approfondito	
		Punti 1-6	Punti 7-8-9	Punti 10-11	Punti 12-13-14	Punti 15-16	16
C 2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Cosa si valuta: Le voci indicate al punto C2	Sviluppo caotico	Sviluppo difficile da seguire	Sviluppo sufficientemente ordinato	Sviluppo articolato in modo efficace	Sviluppo critico e personale	
		Punti 1-2-3	Punti 4-5-6	Punti 7	Punti 8-9-10	Punti 11-12	12
C 3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Cosa si valuta: Presenza di riferimenti culturali autonomi e la qualità della riflessione personale	Conoscenze e riferimenti scarsi o nulli	Conoscenze e riferimenti superficiali e approssimativi	Conoscenze e riferimenti sufficientemente contestualizzati	Discrete conoscenze, riferimenti culturali congrui e riflessione critica	Ottime conoscenze, riferimenti culturali e riflessione critica	
		Punti 1-2-3	Punti 4-5-6	Punti 7	Punti 8-9-10	Punti 11-12	12
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA /40							
TOTALE PUNTI: /100 diviso 5 = voto in ventesimi							
(approssimazione per eccesso per i valori dopo la virgola uguali e superiori a 5, per difetto per valori inferiori a 5)							



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE DI SAN DANIELE DEL FRIULI
“VINCENZO MANZINI”**

CORSI DI STUDIO:

**Amministrazione, Finanza e Marketing – Costruzioni, Ambiente e Territorio – Liceo
Linguistico – Liceo Scientifico.**

Piazza IV Novembre – 33038 **SAN DANIELE DEL FRIULI** (UD)

Telefono n. 0432 955214 – Fax n. 0432 957261 – e-mail: udis01200e@istruzione.it – sito:

www.isismanzini.it – C.F. 94008390307

COMMISSIONE.....CL.....CANDIDATO.....
.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA	PUNTEGGIO	
	Lingua 1	Lingua 3
PARTE 1 – COMPrensione E INTERPRETAZIONE		
COMPrensione DEL TESTO		
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa.	5	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	4	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta.	2	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1
Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0

PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA	Lingua 1	Lingua 3
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA		
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna o riproduce esattamente intere parti del testo.	2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale/20/20
PUNTEGGIO PROVA • TOTALE	Tot. ÷ 2 =/20	